

Presentación

En esta edición N° 24 de la revista *Investigaciones Sociales* presentamos a nuestros lectores nacionales e internacionales una serie de artículos científicos, producto de estudios de investigación de los profesores de las seis especialidades registrados como investigadores del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Este volumen se presenta dentro del marco de los 459 años de fundación de nuestra Universidad, Decana de América, que día a día viene trabajando en aras del desarrollo de la investigación científica, a través de los ejes de la política estratégica, del Plan Estratégico Institucional 2007-2011, que abarca lo académico, la investigación, las necesidades del país, la gestión innovadora y los pilares fundamentales propuestos: Universidad vs. Investigación, Universidad vs. Excelencia Académica y Universidad vs. Comunidad.

A una década del presente milenio, la sociedad peruana está atravesando momentos difíciles, como la inseguridad ciudadana que la población sufre, y cada vez más está expuesta a las agresiones físicas: asaltos, robos, crímenes, plagios, secuestros, violaciones y otros como suicidios, etc. Asimismo, se producen manifestaciones y paros de la sociedad civil tanto en protesta por la exportación del gas a un precio irrisorio como por la contaminación de ríos con relaves y petróleo en el Maraón. Los investigadores sociales estamos comprometidos a realizar estudios de investigación profundos sobre estos problemas que ponen a nuestra población en situaciones difíciles y complicadas, con la finalidad de sugerir a las autoridades del Gobierno central y de las regiones para que tomen acciones efectivas que pongan orden y den solución a los problemas dentro de las normas estipuladas en beneficio de las grandes mayorías.

Por otro lado, con mucha tristeza retiramos del Comité Científico Asesor a nuestro gran maestro, profesor emérito Dr. Carlos Peñaherrera Del Águila, por su sensible fallecimiento en marzo del presente año. Fue un destacado investigador en el área de Geografía Amazónica, su perseverancia, destreza y dedicación a la investigación son cualidades que debemos imitar, desde esta revista le damos un homenaje póstumo.

En la sección Estudios se presentan artículos de diversas especialidades. A continuación comentamos trabajos de los profesores investigadores en la especialidad de Antropología.

James Regan trata de los paros indígenas amazónicos de 2008 y 2009 contra el Estado. Estas etnias denominadas awajún y wampís conforman un tipo de sociedades igualitarias y acéfalas dentro de un Estado burocrático y una sociedad estratificada. El autor realizó entrevistas a sus líderes para que comprenda y pueda sacar conclusiones de las motivaciones y su capacidad de organización. Concluye que las vivencias y valores de estos pueblos chocan con el sistema del Estado burocrático y sus leyes, ellos tienen mucho que enseñarnos acerca de la igualdad, reciprocidad, solidaridad, etc.

Rommel Plasencia escribe sobre los colonos andinos de Yurinaki, hace un estudio de la colonización de esta zona, que atrajo migrantes andinos del antiguo latifundio de la Peruvian Corporation y otros pueblos aledaños. Nos da a conocer la historia de vida de uno de los colonos migrantes, como una retórica de la colonización.

En la especialidad de Arqueología, Arturo Ruiz, en su artículo «Huaytapallana, arte rupestre de Chachapoyas», estudia las muestras rupestres encontradas con el objetivo de comprender la naturaleza y significado del conjunto arqueológico que funcionó como una especie de santuario y oráculo bajo la representación de un ser sobrenatural constituido por la figura del primer panel que conserva el personaje antropomorfo.

Gori Echevarría y Zenobio Valencia, arqueólogos invitados, presentan el tema de «Las llamas de Choquequirao, arte imperial cusqueño en roca del siglo XV». Los autores investigaron el rito arqueológico Choquequirao, hallazgo que abrió la posibilidad de desarrollar un estudio comprensivo y controlado de los motivos zoomorfos con énfasis en la posición de la naturaleza artístico cultural y cronológica. Lo consideran como una muestra única de arte cusqueño en un contexto arquitectónico complejo, que posee múltiples componentes materiales para establecer confiables parámetros de esta asociación. El significado de la escena figurada se relaciona a la obra de un Estado imperial dominante, que aparentemente daba un valor extraordinario a las llamas.

Pieter van Dalen, en su «Análisis de un documento de extirpación de idolatrías procedente del complejo arqueológico Lumbrá, valle medio del río Chancay-Huaral», refiere el hallazgo de un documento colonial temprano que trata de una ceremonia de extirpación de idolatrías, encontrado en una excavación en Lumbrá; mediante este documento se obtiene información detallada de la extirpación de idolatrías realizada por el Arzobispado de Lima, una evidencia material de las prácticas realizadas por los curas sobre las huacas andinas con el fin de descubrir la religión andina e imponer la religión cristiana.

Los geógrafos Miguel Comeca y Fabriciano La Torre, en el artículo «La demarcación territorial distrital en la cuenca del río Omas (Asia)», evalúan la situación de los límites distritales, identifican áreas de conflicto, diagnostican las categorías de sus centros poblados y determinan el rol que cumplen las instituciones competentes. Recomiendan que el gobierno regional de Lima-provincias debe asumir el reto del saneamiento de la demarcación territorial de la cuenca.

Los historiadores presentan los siguientes artículos.

Waldemar Espinoza y la tesisista Mery Baltazar, nos dan a conocer los principales resultados del estudio «Los beaterios en Lima colonial. El caso de un beaterio para mujeres indígenas nobles». Los autores analizan el proceso de cristianización que emplearon los sacerdotes españoles con los hijos de la nobleza inca, a quienes adoctrinaron y les persuadieron para seguir la carrera eclesiástica; con esta finalidad, a fines del siglo XVII, fundaron en la ciudad de Lima un beaterio para mujeres de la aristocracia andina llamado beaterio de Nuestra Señora de Copacabana; esta institución medieval y colonial estaba ubicado en el Paseo de los Descalzos.

Carlos Morales, en el artículo «Teoría política y fundamentos del poder real en el Virreinato del Perú (siglos XVI-XIX)», explica los fundamentos del poder practicados durante la Colonia, menciona que la lógica del poder imperial y virreinal fueron racionalizados por juristas y tratadistas del derecho español y exponentes de la teología moral. Da a conocer los mecanismos empleados por los virreyes para legitimarse ante el estado civil y religioso. Comenta que una de las muchas formas utilizadas por los virreyes para enriquecerse de manera fraudulenta fue mediante el establecimiento de un séquito numeroso, compleja red de relaciones sociales, familiares y de allegados que fueron colocados a propósito en diversas instancias de la administración colonial.

Emilio Rosario (historiador invitado), con el tema «Prensa política, Manuel González Prada, *El Germinal* y la Unión Nacional (1899-1902)», presenta la historia del Partido Radical desde el periódico *El Germinal*, que fue una excelente iniciativa mediante la cual se puede evaluar la importancia de los medios de información y su influencia en la opinión pública.

Héctor Maldonado y el tesisista Juan Torres, realizaron un estudio sobre «Los barrios obreros de la Junta Pro-Desocupados: nuevas formas de plantear lo urbano en Lima en la década del 30», donde mencionan que el urbanismo peruano a inicios del siglo XX representa el fin de los ideales de la república aristocrática y el inicio de un Estado moderno y, en ese contexto, el urbanismo moderno peruano fue expresado por los barrios obreros. El objetivo era establecer cómo la política urbanística del Estado, en la década de 1930, adoptaba formas de la arquitectura modernista que eran aplicados en la vivienda obrera.

Eduardo Vásquez y Gerardo Medina, presentan el estudio «La comunidad campesina de San Mateo de Otao», una investigación de los hechos históricos,

socioeconómicos, culturales y sitios arqueológicos de importancia que deben ser estudiados y puestos en valor con la finalidad de incorporarlos al circuito turístico de la zona.

En la sección de Sociología, César Espinoza, en el estudio «República, pueblos y municipios en Piura, siglo XIX», analiza desde la sociología histórica el papel central que jugaron los municipios de Morropón y Chulucanas para la consolidación de los centros poblados al interior de los latifundios de Morropón y Yapatera.

Corolina Ortiz, en su ensayo «Cultura, género, interculturalidad y colonialidad del poder en los textos escolares de *Comunicación*», presenta las imágenes que se transmiten sobre el Perú y el mundo en términos etnosociales de género y poder en los textos escolares de educación secundaria y el lugar de estos en el proceso de constitución del Estado-nación. Realiza una reflexión histórica sobre este proceso y explora las imágenes y discursos de estos textos elaborados por la editorial Santillana.

Héctor Béjar y el tesista Magno Álvarez escriben sobre «Las polladas: una estrategia de sobrevivencia en época de crisis económica y política. Lima 1980-2003», tratan del origen de las actividades llamadas polladas de los migrantes en los barrios pobres de Lima, cuyas ganancias ayudan a cubrir gastos diversos.

Alida Díaz, en el artículo «Desnutrición crónica en la región Ucayali: un atentado a la vida», presenta un análisis de los niveles y tendencias de la desnutrición crónica en la región Ucayali, con datos estadísticos de encuestas: Censo 2007 del INEI, censos de talla de escolares del Ministerio de Educación. Los resultados son alarmantes: las altas tasas de desnutrición crónica que tienen los distritos alejados de las zonas rurales y centralización de los servicios en áreas urbanas.

La trabajadora social Norma Verástegui, en el estudio «Pobreza y medio ambiente: participación social en el proceso de transferencia de nuevas tecnologías en la comunidad de Collanac, Lima», llevó a cabo una investigación del nivel socioeconómico y cultural de la población y reconstruyó el proceso de participación social de los comuneros frente a la transferencia de la tecnología denominada «Atrapaniebla» para el mejoramiento del medio ambiente.

En la sección Temas, escriben los siguientes autores.

El historiador Carlos Carcelén trata sobre «El medio ambiente en el centro del Perú durante el siglo XVIII: el problema de estudio», analiza datos históricos de la temperatura en el área central del Perú en el siglo XVII, estas variaciones de la temperatura generaron dificultades en la producción agrícola, que afectaron los ingresos de todos los sectores sociales. Los indígenas fueron los más perjudicados, ante esta situación recurrieron al uso de tecnologías agrícolas más efectivas, incluso se incrementaron las devociones católicas y los indígenas rindieron culto a las huacas (eliminado en el siglo XVII).

Antonio Wong y Luz Arbaiza, realizan un estudio sobre la «La mitología amazónica y su relación con la simbología Chavín» que muestra la relación entre el análisis de las marcas de oralidad de mitos amazónicos y su relación con la arqueología de la simbología Chavín en la identificación taxonómica del murciélago en la Estela Chavín.

Finalmente, Nelly Pillhuamán, Julio Ramos y Guillermo Vallenás, abordaron un estudio acerca de la «Percepción sobre la inseguridad ciudadana», investigación realizada en San Juan de Miraflores con el propósito de obtener información confiable sobre percepción de inseguridad y victimización de los ciudadanos. Los resultados señalan que el 35% de las personas han sufrido algún tipo de agresión. Los entrevistados consideran que la seguridad en su distrito debe darse en las calles con la presencia del Serenazgo y efectivos policiales.

Agradecemos la valiosa colaboración de todos los articulistas, al Comité Editor y al editor Lic. Raúl Huerta. En la parte financiera aportaron el Vicerrectorado de Investigación y la Facultad de Ciencias Sociales, con estos recursos humanos y económicos fue posible la publicación de la presente edición.

Lima, junio de 2010

ALIDA DÍAZ ENCINAS
*Directora del Instituto de
Investigaciones Histórico Sociales*