

# Investigaciones en el complejo arqueológico de Lumbrá, un asentamiento tardío del valle medio del río Chancay-Huaral

**Pieter van Dalen Luna**  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
<pvandalen2@hotmail.com>

**E**l Complejo Arqueológico de Lumbrá se ubica en medio de la quebrada de Lumbrá, junto al poblado del mismo nombre, con el punto Datum (WGS-84) en las coordenadas UTM: 8740543N, 0275757E, a 597 msnm (punto tomado en el Sector B), en la margen derecha del río Chancay-Huaral. Políticamente se encuentra ubicado en la localidad de Lumbrá, distrito y provincia de Huaral. El complejo abarca una gran extensión de la parte baja de la quebrada, la cual posee un caudal seco, salvo períodos en que se presenta el fenómeno del Niño, en que se activa y desborda de su cauce.

## Antecedentes de estudio

No existen investigaciones significativas realizadas en el Complejo Arqueológico de Lumbrá. Pedro Villar Córdova en su obra *Arqueología del departamento de Lima* (1982), realiza breves descripciones del sitio. Por su parte Hans Horkheimer (1965: 45), en su trabajo *Identificación y bibliografía de importantes sitios prehispánicos del Perú*, señala: «extensa población con temples, gran recinto de piedra, alto muro divisorio y camino epimural... se encuentran restos bien conservados de un sistema hidroagrícola: andenes, campos aterrizados, un canal matriz con muchos ramales, reservorios y dos diques... que servían de protección contra huaycos...». Santiago Agurto Calvo en 1972 realizó el *Catastro arqueológico del valle Chancay*, hizo pequeñas descripciones sobre sus componentes arquitectónicos y su ubicación. Frédéric Engel en su obra

*De las begonias al maíz* (1987) realiza una descripción sobre los componentes del complejo Lumbrá que incluye un plano general del sitio, el cual por su pequeña dimensión no se puede identificar los conjuntos. Por otra parte, en anteriores trabajos (van Dalen, 2008: 61-62; 2009b: 234-236), he descrito las características generales del asentamiento, así como definido las interrelaciones entre este y otros sitios tardíos del valle medio.

## Sectores

El complejo arqueológico está conformado por 8 sectores (A-H), diferenciados entre sí por su organización espacial, componentes arquitectónicos y funcionalidad; así como dos sitios asociados ubicados en el cerro de Lumbrá y en cerro Gallinazo.

**Sector A:** Se encuentra en la parte baja de la quebrada, en el lado sur del complejo. Está conformado por un sector de función doméstica, ubicado junto a la carretera Huaral-Acos, la cual estaría cortando parte de las estructuras arquitectónicas. Se encuentra delimitado por sus flancos oriental y occidental (al igual que el Sector B), por la primera muralla perimétrica. Los recintos se encuentran conglomerados, de planta cuadrangular y rectangular, con muros hechos a base de piedra canteada, en algunos casos con enlucidos sobre los paramentos internos. Existen algunos recintos de planta cuadrangular sin vano, que habrían cumplido una función de almacenamiento. La mayoría de recin-

tos rectangulares, se orientan en el eje noroeste-sureste, aunque hay otra cantidad mínima que se orientan en otros ejes. Algunos muros presentan en el paramento interno, nichos de forma irregular.

En el lado oriental del sector se aprecia asimismo recintos de planta cuadrangular, asociado a estructuras funerarias, algunas de planta cuadrangular y sección troncocónica, de hasta 1.50 m de profundidad, y de 0.90 a 1.00 metro de diámetro, cuyas estructuras están edificadas a base de piedras canteadas de gran tamaño, y selladas con piedras alajadas o grandes cantos rodados partidos por la mitad en sección transversal.

También existen estructuras funerarias de forma alargada irregular, o de forma elíptica, esta última de 2.80 metros de largo, por 1.30 metros de ancho y 1.20 metros de profundidad. Existen también otras estructuras irregulares de 0.45 metros de profundidad. Las estructuras funerarias se encuentran asociadas directamente a las áreas de vivienda, pero fuera de estas.

Los recintos se encuentran conglomerados en conjuntos de tres o cuatro, algunos sin vano de acceso y la mayoría con una gran banqueta que puede llegar a ocupar más de la mitad de la extensión del recinto.

Este sector ha sido cercenado hasta en un 60% en su parte baja, por acción de la ampliación de los terrenos agrícolas, se puede observar los basamentos de muchos recintos en medio de las chacras bajas. Asimismo, la ampliación de la carretera Huaral-Acos ha cortado numerosas construcciones en su lado norte. Las estructuras funerarias han sido huaqueadas.

**Sector B:** Este sector se encuentra ubicado en la parte baja del complejo, al norte del sector A, al otro lado de la carretera. Está conformado por un conjunto de estructuras de función político-administrativo y ceremonial, que se constituiría en el área nuclear del asentamiento, con evidencias de constantes remodelaciones en el Intermedio Tardío y en el Horizonte Tardío.

Entre las estructuras del Intermedio Tardío destaca una plataforma elevada de planta semicuadrangular, posiblemente con rampa frontal (aún no definida, pero inferimos que lo tenga por el patrón de estas estructuras en el valle), con muros de contención a base de piedras canteadas, cantos rodados y adobes, de 3 metros de altura (sin contar las estructuras superpuestas del Horizonte Tardío). Esta estructura se encuentra orientada en un eje noroeste-sureste, tiene 30 metros en su eje suroeste-noreste por 28 metros en su eje noroeste-sureste, y está asociada en la parte frontal a un patio rectangular, y este

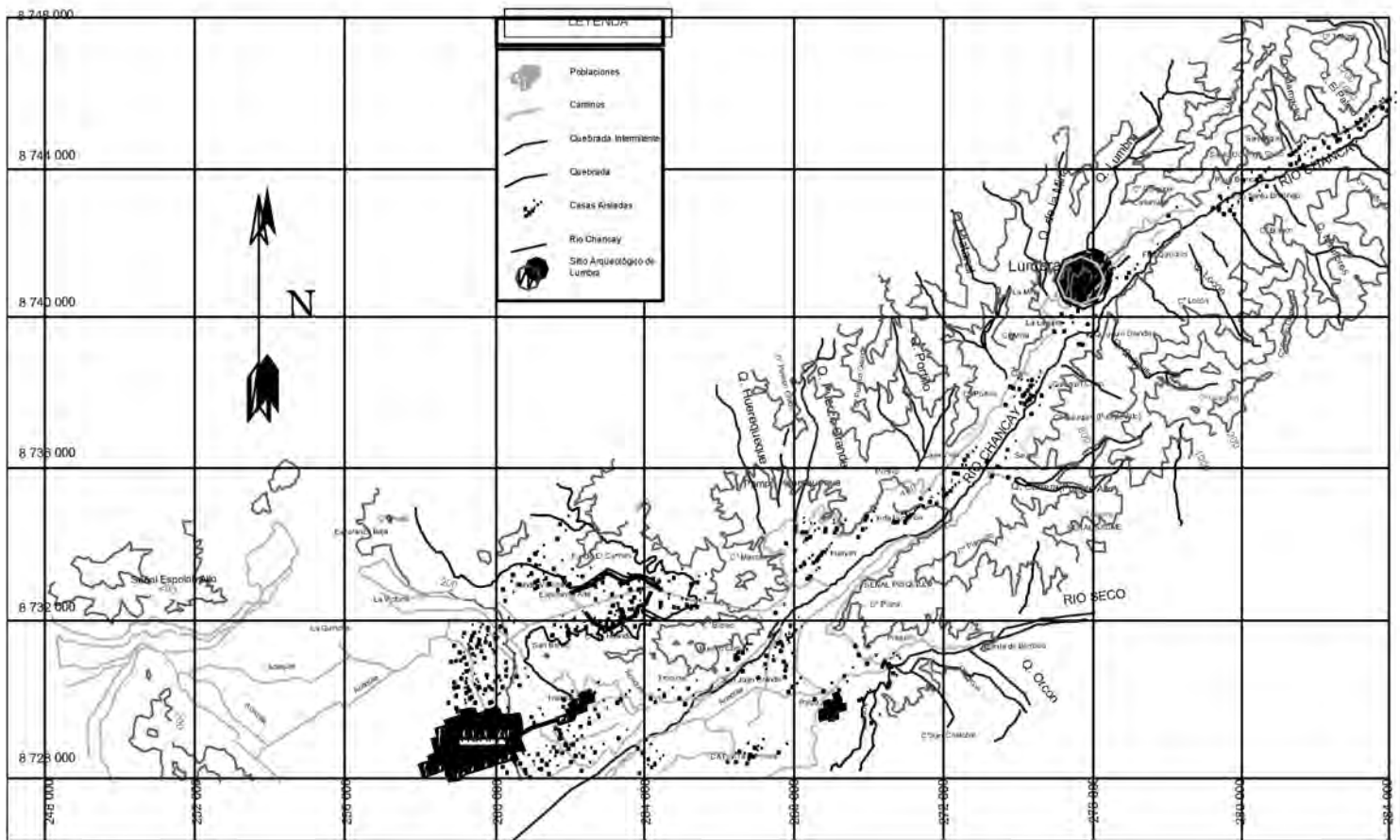
a su vez a un conjunto de recintos rectangulares. La estructura no es exactamente cuadrada, presenta algunos muros de contención zigzagueantes.

En el lado oriental del sector, cuyo límite natural es el acantilado del cauce de la quebrada de 8 y 10 metros de profundidad, en cuyo borde pasa la primera muralla perimétrica, se encuentra un conjunto de habitáculos, de función no definida, y entre estos existen dos cúpulas medianas, piedras con numerosos orificios de posibles fines astronómicos. La de mayores dimensiones presenta más de 30 orificios circulares de hasta 1 cm de profundidad.

Durante el Horizonte Tardío se nota una gran variación en la organización espacial del sector. La plataforma elevada y los recintos alledaños fueron encerrados en un gran cuadrilátero de planta cuadrangular, con muros perimétricos hechos a base de tapias, mediante la técnica de paños murarios. El muro sureste tiene 52.50 metros de largo, y está en regular estado de conservación, con una altura promedio de 2.90 metros. El muro noreste tiene 46 metros de largo, con una altura de 2.80 metros y un grosor de 0.70 metros en la parte baja, con más del 60% del muro destruido. El muro perimétrico noroeste tiene 52 metros de largo y está totalmente destruido, identificándose con mucho esfuerzo las bases. El muro perimétrico suroeste tiene 42.20 metros de largo, con una altura máxima de 2.90 metros y un ancho de 0.70 metros en la parte baja. Los muros presentan un perfil trapezoidal, con hasta cuatro niveles de paños superpuestos, enlucidos en su totalidad con una gruesa capa de barro. En todos los casos los paramentos externos están inclinados hacia dentro, mientras que los paramentos internos son verticales.

Hacia el lado suroeste, la plataforma elevada ha sido ampliada, aparentemente después de la construcción del muro perimétrico, dándole además mayor altitud, con la edificación de un conjunto de recintos de planta cuadrangular en la parte superior hechos a base de tapias. Hacia el lado posterior de la estructura, paralelo al muro noroeste hay un pasadizo de acceso de 1.00 metro de ancho, la que al llegar a la esquina discurre paralelo al muro perimétrico noreste, para ascender hacia la estructura. El acceso al cuadrilátero se ubica en la parte frontal, hacia el sureste.

Hacia el lado suroeste del cuadrilátero se ubica una gran plaza de forma cuadrangular, asociada al cuadrilátero, a un conjunto de dos *kanchas* y a un pequeño *ushnu*. La plaza tiene 82 metros en su eje noroeste-sureste, por 66 metros en su eje suroeste-noreste. Se aprecia



Mapa de ubicación del valle medio del río Chancay-Huaral y el Complejo Arqueológico de Lumbra.

en medio alineamientos de piedras, que habrían conformado las bases de muros dobles, destruidos para la habilitación de la plaza.

Hacia el lado sureste, se ubica una pequeña plataforma de 2.90 metros (eje suroeste-noreste) por 3.00 metros (eje noroeste-sureste), con una altitud de 1.40 metros de altura. Esta plataforma, por sus características peculiares y su asociación, se trata de un *ushnu* pequeño, edificado con muros de contención de 0.35 metros de ancho, a base de piedras canteadas grandes. En la parte posterior, el *ushnu* está adosado a un muro de piedras canteadas que delimita la plaza por el lado sureste.

Hacia el otro lado de la plaza, frente al *ushnu*, se encuentra un conjunto de dos *kanchas*, adosadas y asociadas a un gran corral en el lado posterior. La primera *kancha* se ubica en el lado noreste, está conformado por 5 recintos rectangulares, de entre 2.00 y 3.45 metros de ancho, dispuestos consecutivamente alrededor de un patio de 12.20 metros por 16.00 metros. Los muros están edificados a base de piedras canteadas de regular tamaño, unidos con argamasa de barro. El acceso a esta *kancha* se realiza por el ala

izquierda. La otra *kancha* está conformada por seis recintos rectangulares de 3.50 metros de ancho en promedio, dispuestos alrededor de un patio cuadrangular de 13.50 metros (promedio) por 12.00 metros, con muros de la misma tecnología constructiva que el anterior. En la parte posterior de las dos *kanchas* existe un recinto rectangular de gran tamaño, de 47 metros de largo, por 14.70 metros de ancho, al cual se accede por un pasadizo que discurre junto a la *kancha* 2, por su lado suroeste.

En la parte frontal de las *kanchas*, frente al acceso de la *kancha* 1, se aprecian los restos de una pequeña plataforma, alineado frontalmente con el *ushnu*, por lo que pensamos que podría tratarse de otro *ushnu*, ubicado al otro lado de la plaza, pero lamentablemente en muy mal estado de conservación.

**Sector C:** Este sector está conformado por un conjunto de terrazas de función agrícola. Se ubica hacia el norte del Sector B, en medio de la quebrada de Lumbra, extendiéndose hacia el cerro La Mina en el lado occidental. Las terrazas se ubican consecutivamente y son de poca altitud, adaptándose a la topografía del terreno,





Figura 1: Vista Satelital del complejo arqueológico de Lumbrá, con sus sectores integrantes.

con muros de contención hechos a base de piedras canteadas medianas. Estas terrazas están articuladas mediante un sistema de canales conectados al canal matriz que ingresa a la quebrada por el lado oriental, trayendo agua desde la bocatoma ubicada en Paso Broncano, del río Chancay. En los últimos 30 años estas terrazas han sido reutilizadas.

**Sector D:** Conjunto doméstico ubicado en el lado norte del complejo, en la margen derecha de la quebrada de Lumbrá, justo en el cono de deyección, sobre una pequeña terraza aluvial. Se encuentra circundado por un muro perimétrico. Está conformado por un conjunto de recintos de planta cuadrangular y rectangular, algunos de los cuales presentan banqueta interna, edificados a base de piedras canteadas y algunos can-

tos rodados, unidos con argamasa. Los recintos están alternados asociados con grandes canchones de planta rectangular. En el extremo occidental del sector se aprecia un extenso corral, cortado a lo largo por una vía carrozable, de 28 m de largo por 18.4 m de ancho, con muros edificados con adobes rectangulares (de 57 cm de largo, 30 cm de ancho y 25 cm de alto) y piedras canteadas. Hacia el oriente del corral hay recintos cuadrangulares y rectangulares de medianas dimensiones, algunos con muros de piedras canteadas simples (de 45 cm de grosor) y otros con adobes grandes (muros dobles de 55 cm de grosor) y enlucido tosco. Los basamentos de los muros están hechos con piedras canteadas grandes. Los muros están destruidos, llegando a tener 1.20 m de alto. Este sector tiene un aproximado de 45 recintos.



Figura 2 (Superior izquierda): Vista panorámica del sector A. Figura 3 (Superior derecha): Vista de uno de los recintos excavados del sector A. Figura 4 (medio izquierda): Vista panorámica de una amplia estructura rectangular, sector A. Figura 5 (centro derecha): Vista de un recinto con banqueta, excavado en el sector A. Figura 6 (Inferior izquierda): estructura funeraria subterránea, sector A. Figura 7 (Inferior medio): cerámica recuperada del Sector A. Figura 8 (Inferior derecha): instrumentos recuperados en el interior de los recintos durante las excavaciones en el sector A.



Este sector habría estado unido con el sector E, pero hoy, con el avance de la frontera agrícola, se ha destruido gran parte y en medio hay una chacra. Por el lado frontal pasa la muralla 1 de 0.56 m de grosor, edificada con adobes cuadrados grandes y piedras canteadas.

La cerámica hallada en superficie es muy tosca, de naturaleza doméstica; así como escasos fragmentos del estilo Chancay Negro sobre Blanco. Se observa, asimismo, batanes de gran tamaño con sus moledores.

**Sector E:** Conjunto ubicado en la parte superior del cerro oriental de la parte media de la quebrada, cerro que en este tramo tiene solo 5 metros de alto. Está conformado por un conjunto de recintos de planta cuadrangular amplios, de función residencial, por sus materiales y técnicas constructivas, más especializadas que las edificaciones de los sectores A, D y F. Se ubica en la ladera media y baja del cerro que circunda la quebrada de Lumbrá por el lado occidental, justo donde se encuentra el cono de deyección de la quebrada, al suroeste del Sector D, con el cual habría estado unido, hoy separado por una chacra. Las construcciones están hechas a base de adobes y piedras canteadas. Las edificaciones están hechas con adobes de forma irregular, cuadrangular, rectangular y paniforme, elaborados con arena gruesa de la misma quebrada entremezclada con gravilla y cantos rodados pequeños. Los adobes cuadrangulares que son los más recurrentes tienen 39 cm de largo, por 33 cm de ancho y 18 cm de alto. Los muros son dobles (de 50 cm de grosor) y alternan los adobes con algunas piedras canteadas. Hay recintos rectangulares de 8 m de largo por 3.90 m de ancho. Las unidades arquitectónicas se componen de una unidad habitacional con subdivisiones internas (en algunos casos con muros de piedras canteadas y en otros con adobes). Los recintos se extienden por la ladera baja y media de la loma, emplazados sobre terrazas de hasta 0.80 m de altura y muros de contención hechos a base de piedras canteadas pequeñas.

Existen también algunos recintos que se caracterizan por presentar muros de tapias muy toscos, hechos con arena gruesa de la quebrada, de 0.35 m de grosor y 0.55 m de altura. Hacia la ladera oriental del cerro hay un pasaje de 1.92 m de ancho que asciende en tramo recto.

Estas edificaciones hechas con adobes, tapias y piedras canteadas se superponen a otros recintos más antiguos, de forma cuadrangular, con muros hechos

en piedras canteadas y mayormente cantos rodados, similares a los del sector F. Son aproximadamente 100 recintos pequeños hechos en piedra y 10 recintos amplios hechos con tapial y adobe.

**Sector F:** Se emplaza sobre la cima central del cerro. Está a su vez subdividido en dos subsectores, un primer conjunto ubicado en el lado sur, en una pequeña abra, conformado por un recinto circular de 7.40 m de diámetro, con fines de depósito. Los muros son dobles, de 0.50 m de grosor, edificados con piedras canteadas medianas con cantos rodados, unidos con argamasa, con una altura máxima de 0.90 m.

El segundo subsector se ubica en el lado meridional, conformado por un conjunto de 125 recintos cuadrangulares pequeños, muy destruidos, con muros edificados a base de cantos rodados medianos y pequeños. Los recintos se extienden por toda la cima del cerro.

**Sector G:** Se ubica en toda la cima del cerro oriental de la quebrada, conformado por numerosas construcciones de diferentes funciones. Hacia el lado norte del sector hay recintos muy destruidos de forma cuadrangular de tamaño pequeños, edificados con cantos rodados, que serían anteriores a la ocupación Chancay del complejo, o Chancay Temprano. Hacia el sur de estos, en la ladera occidental superior del cerro existe una huanca de 0.55 m de alto (ubicada a 12 metros debajo de la cima). En la cima misma, se observa fragmentería de cerámica de estilo Chancay e Inca local.

Gran parte del sector se encuentra delimitado por un muro perimétrico, a 10 metros debajo de la cima. En el lado oriental desciende de este una muralla que baja hacia el sector C para unirse con la muralla 1.

En la parte media de la cima del cerro, esta se vuelve más angosta (10 m de ancho), donde existen pequeños recintos cuadrangulares, al igual que un conjunto arquitectónico rectangular en el lado sur, con compartimientos internos.

Hacia el sur de este conjunto existe otro conjunto arquitectónico de planta rectangular de 13.10 m de largo (eje norte-sur) por 6.50 m (eje este-oeste), conteniendo en su interior cinco recintos internos. Todos los muros tienen un ancho de 0.50 m y están edificados con cantos rodados grandes partidos.

A 50 m al sur, en la misma cima, la cual toma mayor elevación, se aprecian estructuras circulares y semicirculares subterráneas, de entre 2.20 y 1.40 m de diámetro, con los paramentos internos hechos a base



Leyenda: K: Kanchas. P. E.: Plataforma Elevada. Pl.: Plaza. U: Ushnu. Cd.:Cuadrilátero. M: Muralla 1. Cu: Cúpula.



Figura 9 (Izquierda arriba): Vista de la foto satelital del Sector B, con la ubicación de los principales componentes. Figuras 10 y 11 (Izquierda abajo y derecha arriba): El Ushnu, Sector B, en dos vistas. Figura 12 (Derecha centro): Vista panorámica del muro perimétrico Oeste y Sur del cuadrilátero. Figura 13 (Inferior derecha): Vista panorámica de las Kanchas Tawantinsuyu.

de piedras canteadas de forma rectangular. En el interior de estas estructuras, se halló cerámica tardía como fragmentos diagnósticos de ollas grandes de cuello pequeño. Estas construcciones cumplirían una función de depósito.

Hacia el sur de los depósitos hay un conjunto de 15 recintos cuadrangulares semisubterráneos, con muros hechos a base de cantos rodados grandes. La medida promedio de los mismos es de 2.70 m de largo (en eje norte-sur) por 2.50 m de ancho (en eje este-oeste). Los muros tienen entre 0.45 y 0.50 m de grosor.

Hacia el lado sur existe mayor concentración de recintos muy destruidos, de forma cuadrangular, solo identificados por la acumulación de piedras derrumbadas. La cerámica identificada en superficie es de pasta roja, con abundantes temperantes y de naturaleza tosca.

Hacia el extremo sur del sector existe una estructura de planta rectangular amplia, de 18.05 m de largo, por 5.60 m de ancho, con tres subdivisiones internas de forma cuadrangular, todos los muros son de 0.65 m de grosor y están edificados a base de piedras canteadas y cantos rodados mezclados con una argamasa muy simple.

**Sector H:** Conformado por un conjunto de terrazas consecutivas emplazadas en la ladera occidental del cerro Lumbrá. Estas terrazas son de poca dimensión y habrían cumplido la función de tendales.

**Sector I:** Aunque se trata de otro sitio (Sitio Mirador de Lumbrá; van Dalen, 2009: 236), por su cercanía con los otros sectores, lo vamos a considerar como sector I. Se ubica en la cima y ladera oriental del cerro Lumbrá, ubicado junto al lugar donde la quebrada de Lumbrá se une al valle Chancay por la margen derecha. La ubicación UTM (WGS-84) es 8740820N, 0275784E, y a 668 metros sobre el nivel del mar.

Está conformado por un asentamiento de función ceremonial ubicado en la cima misma y ladera oriental del cerro. En la cima misma se aprecia una amplia estructura de planta ovalada de aproximadamente 12.80 metros de diámetro, encerrando en su interior otros recintos de planta irregular. Presenta en el centro mismo una huanca de 1.07 metros de altura, la cual está encerrada en una pequeña estructura ovalada de 2.10 metros de diámetro. Uno de los recintos internos, de forma ovalada tiene 5.40 metros de diámetro. Inmediatamente hacia el lado oriental de la cima, ladera media, se expanden un conjunto de estructuras amplias de forma cuadrangular, asociados a pequeños habitáculos irregulares. La arquitectura difiere tecnológicamente del cercano sitio de Lumbrá, con una arquitectura a base de piedras canteadas y cantos rodados, unidos con una delgada capa de argamasa muy simple.

El material cerámico disperso en superficie es de naturaleza altoandina, de pasta muy delgada y muy tosca, color rojo oscuro y negruzco, de temperantes gruesos (abundante cuarzo). También se aprecia, aunque en menor cantidad, cerámica del estilo Chancay del tipo Base Crema. El sitio pertenece al Intermedio Tardío y se encuentra medianamente destruido por acción del huaqueo.

**Sitio cerro Gallinazo Alto:** Es otro sitio que se encuentra asociado al complejo arqueológico de Lumbrá (van Dalen, 2009: 241-244). Se encuentra ubicado en la cima superior del cerro Gallinazo, en la cresta superior que se flanquea por las quebradas de Lumbrá y cerro Gallinazo, en las coordenadas UTM (WGS-84): 8741789 N, 0276408 E, y a 824 metros de altura, en el paraje de cerro Gallinazo, localidad de Lumbrá, distrito de Huaral.

Se trata de un pequeño asentamiento de control conformado por dos pequeños montículos culturales,

el primero de forma irregular alargada, de 1.5 metros de alto con respecto a la superficie natural. En la parte superior del mismo se aprecian espacios irregulares y ovalados con una huanca aplanada parada en medio de estas. En la cima superior se aprecia una plataforma más elevada que corona el cerro, de forma redondeada, de casi dos metros de altitud, en cuya cima se aprecia abundante cerámica fragmentada y en un pequeño hoyo de 0.50 metros de diámetro se aprecia una concentración de pequeños cantos rodados redondeados muy finos. El acceso a esta última plataforma es mediante una pequeña rampa lateral (lado este). Hacia el lado sureste de estas plataformas se aprecian numerosos aterrazamientos escalonados consecutivos, asociados a cerámica fina. El sitio presenta una muralla que lo rodea por los lados oeste, norte y noreste. Esta muralla presenta un camino epimural sobre el muro de contención.

Se aprecia abundante material cerámico en superficie correspondiente a estilos altoandinos e Inca local. Cabe señalar que este sitio está interconectado con el sitio Mirador de Lumbrá, mediante un camino ancho de origen prehispánico, en cuya extensión se aprecia abundante cerámica de textura altoandina e inca local, así como pequeños muros de contención de terrazas. El sitio data del Intermedio Tardío y Horizonte Tardío y se encuentra muy destruido, principalmente por agentes naturales.

**Conjunto de murallas:** El complejo arqueológico de Lumbrá se encuentra rodeado por un complejo sistema de murallas que encierran en su interior, en algunos casos, sectores de forma particular, y en otros a todo el complejo. La muralla más importante es aquella que encierra completamente los sectores A y B, derivándose de esta otra que se extiende a lo largo de la quebrada hasta el cono de deyección de la quebrada (pasando por el medio del sector C), hasta llegar al sector D, donde a su vez se subdivide en dos, una que se dirige y se pierde hacia el este del sector, y otro que se dirige hacia el oeste ascendiendo por la ladera baja del cerro La Mina, para luego extenderse por toda la parte baja de este cerro, hasta perderse en la quebrada La Mina. Por su parte, de la muralla, que se extiende por todo el sector C, se desprende otra que asciende hacia el oeste, hasta juntarse con el muro perimétrico del Sector G. Las murallas que se encuentran en buen estado de conservación, tienen hasta 3.50 m de alto y de 1.50 a 2 m de ancho.





Figura 14 (Superior izquierda): Vista satelital del sector D, sector doméstico. Figura 15 (Superior derecha): Vista del sector E. Figura 16 (inferior izquierda): Vista de uno de los recintos circulares del sector F. Figura 17 (inferior derecha): Vista de una estructura subterránea circular.

### Resultado preliminar de las excavaciones realizadas en el Sector B, temporada 2008

Entre los meses de setiembre y octubre del 2008 se realizó excavaciones arqueológicas en los sectores A y B del complejo arqueológico de Lumbrá. El proceso de excavación de las 10 unidades se realizó por capas, teniendo como unidades de análisis: capas, contextos

y elementos. Las unidades de excavación desarrolladas en la temporada 2008 en el Sector B, son las siguientes:

#### *Unidad 1:*

La unidad de excavación 1 se encuentra ubicada en medio de la plaza contigua al *ushnu*, junto al frontis del mismo (lado oeste). La unidad original tenía un área de 2.50 m por lado, siendo luego ampliada hacia

su lado norte en 1.00 m, logrando una dimensión de 3.50 m x 2.50 m.

La estratigrafía de la unidad se compone de cuatro capas culturales, una interfaz, un elemento (un pozo) y un pequeño depósito de cerámica. La secuencia estratigráfica es la siguiente:

**Capa superficial:** Capa de origen eólico, conformado por tierra muy fina (limoso), entremezclada con piedrecillas pequeñas, trozos de carrillos, cañas, paja y materiales culturales como fragmentos de cerámica, un batán fracturado, tres retazos textiles, material malacológico, botánico y plumas de ave. La capa es de consistencia suelta y color marrón claro. El grosor varía de 2 a 6 cm en casi toda la unidad. En la ampliación, al lado oeste del *ushnu*, se notó una concentración de piedras de gran tamaño, depositados por el derrumbe de la misma estructura.

**Capa A:** Capa de tierra de composición orgánica (producto de la descomposición de los componentes orgánicos de la capa), de consistencia suelta a semicompacta y color marrón de tonalidad media a oscura, entremezclada heterogéneamente con piedras medianas. Tiene un grosor de 18 a 20 cm en la unidad original y 10 cm en la ampliación. La capa está entremezclada con fragmentos de cerámica utilitaria de pasta marrón claro, y cerámica de estilo Chancay de tipo base crema y negro sobre blanco; así como retazos de tejidos y abundantes restos vegetales como carrillos, paja y ramas, tusas de maíz, cáscaras de paca, fragmentos de lagenaria s.p., semillas de palta, frijoles, entre otros, así como restos malacológicos. Estratigráficamente, en medio de esta capa se asentó las bases del *ushnu*, que está en asociación directa.

**Interfaz A1:** Se registró solo en la ampliación de la unidad. Se ubica por debajo de la capa A y sobre la capa B y en algunas áreas, sobre la capa estéril. Se trata de una delgada superficie de tierra suelta, de 2 cm de grosor, mezclada con pocas piedras, de color marrón claro.

**Capa B:** La capa B se extiende a través de toda la unidad original interrumpiéndose solo en la zona del lente de ceniza probablemente intrusivo, hacia el perfil sur. Capa de tierra de textura limosa, de consistencia semicompacta a compacta, de color marrón claro o beige. Contiene escasas piedras (pequeñas y medianas). Tiene un grosor que varía notablemente a través de toda la

unidad. Hacia el lado este de la unidad original la capa tiene mayor grosor: 20 a 28 cm, hacia el extremo suroeste varía de 16 a 6 cm y hacia el lado oeste la capa se adelgaza, variando de 4 a 6 cm aproximadamente. En la ampliación se calcula de 10 a 11 cm. Se encontraron en el interior de esta capa fragmentos de cerámica sin decoración y pasta naranja, así como algunos del estilo Chancay, tipo base crema y otros del tipo negro sobre blanco. También se recuperaron bordes de la cerámica del tipo Lauri Impreso. Se halló también los restos óseos de un roedor (48) y óseos de camélido (5). Esta capa es un relleno intencional de tierra, previa a la construcción del *ushnu*.

**Lente de ceniza 1:** Se trata de un foco o lente de ceniza y tierra muy fina (arenosa) gris oscura que aparece desde la superficie de la capa B, tiene una extensión de 70 x 40 cm aproximadamente y un grosor que alcanza los 27 cm, ubicado al suroeste de la unidad, adyacente al perfil sur, teniendo como límite inferior la roca madre (en este lado no existen las otras capas). Probablemente se haya formado producto de la carbonización de los materiales orgánicos de la capa superior (capa A), de modo que aparece intruyendo la capa B. En este lente se encontró cerámica similar a la que presenta la propia capa B (entre otros, dos fragmentos de bordes del tipo Lauri Impreso).

**Capa C:** La capa C se extiende en la mitad norte de la unidad original (rodeando la roca madre aflorante), al igual que en el extremo este de la ampliación (y en una porción pequeña hacia el centro-sur de la misma). Capa de tierra limosa fina, de consistencia suelta a semicompacta, de color beige a gris claro. Contiene una gran cantidad de piedras medianas y grandes, las cuales ocupan un 60 a 70% del volumen de la matriz. El grosor de la capa es variable, presentando 17 cm de promedio en la unidad original, de 44 a 54 cm en el lado este de la ampliación y 51 cm a la altura del elemento 1. Se halló en medio de la capa fragmentos de cerámica utilitaria de pasta marrón /marrón claro fina y anaranjada gruesa mayormente; también fragmentos de tipo Lauri Impreso, fragmentos de cerámica Chancay sin decoración y Chancay tipo crema, así como Chancay tipo negro sobre blanco. Se halló, asimismo, dos figurinas pequeñas (un molde zoomorfo y una figurina antropomorfa femenina), al igual que escasos restos malacológicos (bivalvos), en la parte superior de la capa. A pesar de la presencia de material cultural, consideramos que el origen de la capa C fue natural,



Figura 18 (Superior izquierda): Muralla 1, lado Sur Oeste del Sector A. Figura 19 (Superior derecha): Muralla 1, lado Norte del sector B. Figura 20 (inferior izquierda): Vista de la muralla en el cono de deyección de la quebrada de Lumbra, al Este del Sector D. Figura 21 (inferior derecha): Vista panorámica de la muralla por la quebrada La Mina.

producto de arrastre aluvial (huaycos), por como se introduce en las zonas más profundas. Esto se deduce de la observación de troncos de arbustos que crecen en la capa C, interrumpidos en su crecimiento hacia la superficie de esa capa, los que no continúan en la capa B. Los materiales culturales identificados serían producto de arrastre.

**Elemento 1:** En la esquina noreste de la unidad original (lo que justamente motivó la ampliación), se encontró una concavidad profunda, intrusiva en la capa estéril, caracterizada por presentar en las paredes revestimiento de barro (sobre la roca madre cóncava). Se trata de un elemento natural, que ha sido revestido culturalmente para ser utilizado como un pozo, con fines ceremoniales. El elemento es de forma ovalada, de 0.45 m de diámetro y 0.50 m de profundidad. Hacia

los 1.70 m de profundidad (bajo el datum), se halló la base revestida de barro, sobre la cual se halló 9 grandes fragmentos de cerámica, correspondientes a una misma vasija doméstica. La tierra que se encuentra rellenando el elemento 1, se considera como depósito 1.

**Depósito 1:** Se encontró al interior del elemento 1. La matriz de este depósito consistía en tierra compacta a semicompacta (limo arcillosa), de un tono marrón claro, mezclado en poca proporción con piedrecillas muy pequeñas. Los fragmentos de cerámica de este depósito se hallaban por lo general con la cara externa hacia arriba y concentrada en grupos. Los fragmentos de cerámica son de pasta marrón o marrón clara delgada, y en menor cantidad fragmentos de pasta naranja delgada. Varios fragmentos de pasta marrón delgada pueden pertenecer a la misma vasija.



**Capa E o estéril:** Capa compuesta por la roca madre cubierta de tierra compacta beige o marrón muy claro con presencia de piedras grandes, medianas y pequeñas por desprendimiento de la misma, en la que no se halla material cultural alguno. La formación de la capa E o estéril (incluye roca madre) corresponde a procesos geológicos y geomorfológicos de gran antigüedad.

#### *Unidad 6:*

La unidad 6 se ubica en el interior del pasadizo de la *kancha* 1. La unidad 6 tiene 4 m (eje norte-sur) por 3 m (eje este-oeste). La unidad abarca casi toda el área cuadrangular interna del pasadizo, al igual que el muro frontal del mismo, muro de doble cara, edificado con piedras canteadas unidas con argamasa de barro. La secuencia estratigráfica de la unidad es la siguiente:

**Capa superficial:** Está conformado por un relleno de tierra mezclado con estiércol de ganado vacuno y caprino de consistencia muy compacta, mezclada con piedras canteadas de diversos tamaños, provenientes del derrumbe de los muros de las estructuras. La capa tiene color marrón oscuro y un espesor promedio de 0.09 y 0.10 metros. Terminada de retirar la capa superficial se definió la cabecera de un muro orientado de este a oeste, correspondiente al frontis del pasadizo.

**Capa A:** Está formado por un relleno de tierra de consistencia suelta, de color marrón oscuro producto de la carbonización natural, mezclado con piedras canteadas pequeñas. Presenta un grosor promedio de 0.19 y 0.32 metros. Se recolectó escaso material cerámico doméstico. En esta capa se pudo definir la prolongación de la cabecera del muro este del pasadizo, el cual está orientado de oeste a este, presentando un posible acceso.

**Capa B:** Estrato conformado por un relleno de tierra de consistencia semicompacta, de color beige oscuro, mezclado con gravillas y piedras canteadas pequeñas. Presenta un grosor de 0.13 y 0.18 m. No se encontró material cerámico.

**Piso 1:** Debajo de la capa B se identificó un piso muy deteriorado, sobre el cual se encuentran las bases de los muros. A partir de este piso la excavación de la unidad se redujo a un área de 1 x 1 m en el lado suroeste de la unidad.

**Capa C:** Esta capa está conformada por una capa de relleno preparatorio para el piso 1, conformado por un relleno de consistencia compacta de color beige, entremezclado con piedrecillas. Tiene un grosor de 0.15 a 0.20 m, sin presentar material cultural alguno.

El material cerámico recuperado durante las excavaciones corresponden a fragmentos de ollas, cántaros, cuencos, etc. Presentan decoración a base de engobe crema (tipo base crema) y otras del tipo Chancay negro sobre blanco. A pesar de no haberse encontrado fragmentos de cerámica Tahuantinsuyu (sea imperial, provincial o local), es innegable la filiación cultural de las estructuras tipo *kancha* al Tahuantinsuyu; sin embargo, es sabido que dentro del imperio, los Chancay siguieron desarrollando sus manifestaciones culturales propias, tal como la elaboración de la cerámica de estilo Chancay.

#### *Unidad 7:*

La unidad 7 se ubica en la parte superior del lado sureste de la plataforma elevada, en el interior del cuadrilátero del Sector B, presentando medidas iniciales de 2 x 2 metros, con ampliación de 1 metro hacia el lado oeste. Se ubica inmediatamente al lado sur de un muro de tapias edificado mediante la técnica de paños murarios (correspondiente al Horizonte Tardío). La secuencia estratigráfica identificada en esta unidad es la siguiente:

**Capa superficial:** Consiste de un delgado estrato de tierra color beige oscuro, de consistencia suelta, de 0.03 m de grosor, formada producto de acarreo eólico. Se recolectó escaso material cultural consistente en fragmentos de cerámica doméstica.

**Capa A:** Está conformado por un estrato de tierra de color beige, de consistencia semicompacta, mezclado con gravilla y piedras canteadas pequeñas. Presenta un espesor máximo de 0.10 m. Se recolectó material cultural consistente en fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica de carácter doméstico. Al concluir la excavación de esta capa se realizó la ampliación de 1 metro hacia el lado oeste.

**Capa B:** Capa de color beige oscuro producto del proceso de carbonización natural de los vegetales confortantes. La capa es de consistencia suelta, entremezclado con piedras menudas, fragmentos de adobe y fragmentos de cerámica de carácter doméstico, así como restos vegetales en regular proporción. En medio de esta capa, aparece la cabecera del muro de

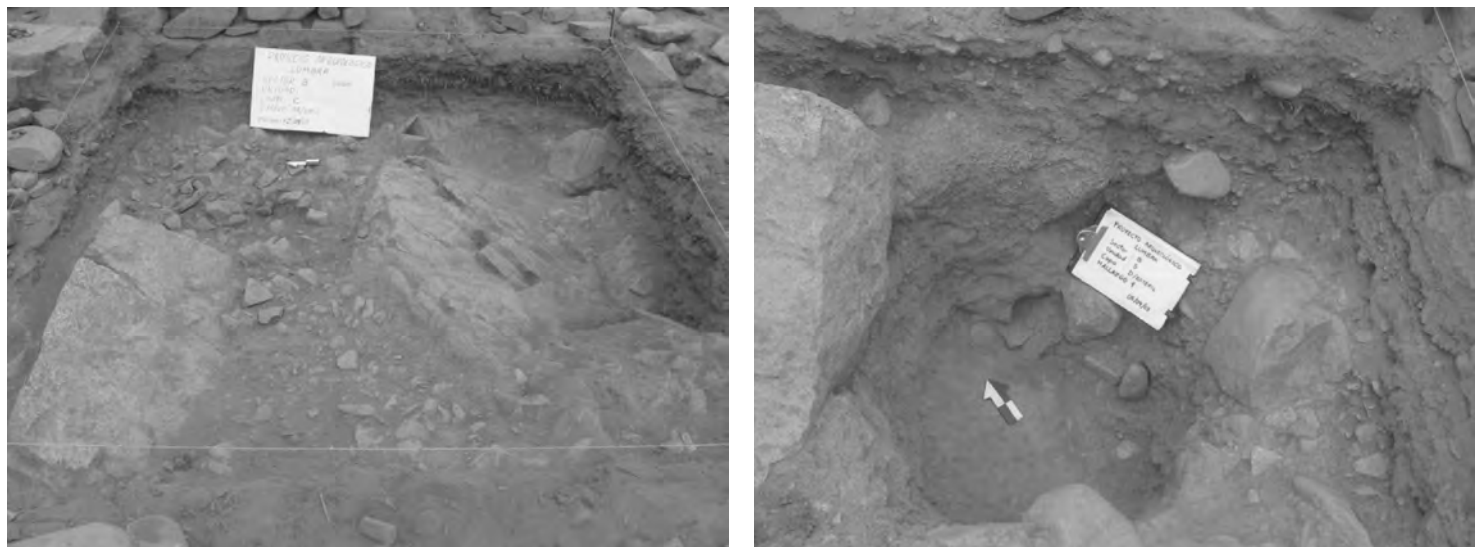


Figura 22 (izquierda): Unidad 1 al final de la excavación. Figura 23 (derecha): Unidad 1, Elemento 1.

contención de la plataforma 2; y debajo de la capa, el piso de la plataforma.

**Piso 1:** Piso ubicado encima de la Plataforma 1, en estado semideteriorado, de 0.05 m de grosor y de color beige. Presenta grietas superficiales en toda la superficie. Este piso se extiende hacia el lado oeste de la unidad, no definiendo la asociación con otros elementos. La manufactura del piso es simple, presentando barro entremezclado con gravilla.

**Piso 2:** Piso deteriorado que se ubica encima de la plataforma 2, de 0.06 m de grosor y de color beige. Presenta grietas superficiales en toda la superficie y huellas de quema tanto en el lado noroeste como en el extremo este del piso. Este piso presenta un revoque con la base del muro de contención de la plataforma 1. La manufactura del piso es simple, presentando barro entremezclado con gravilla.

Entre los elementos hallados debajo de la Capa B, figuran las dos plataformas orientadas hacia el sureste:

**Plataforma 1.** Se definió a partir de la excavación de la Capa B. Abarca todo el ancho de la unidad (2.00 m, y prolongándose en ambos extremos de la unidad), con un largo de entre 2.00 y 2.20 m desde el extremo oeste de la unidad (prolongándose hacia el interior de esta). La plataforma tiene una altura de entre 0.30 y 0.40 metros de altura, con respecto a la plataforma 2. El muro de contención está orientado de noreste a suroeste. Es un muro mixto de una sola cara, revestido con un enlucido tosco y revoque asociado al piso 2. Los materiales cons-

tructivos son adobes paralelepípedos medianos, piedras canteadas, dispuestos desordenadamente en el muro, unidos con argamasa de barro mezclado con fragmentos pequeños de adobe, gravilla, paja y otros.

**Plataforma 2.** Está asociado al piso 2, con un largo de 1.60 m de ancho dentro de la unidad y prolongando hacia el este (fuera de la unidad). No se excavó el muro de contención de la plataforma.

**Capa C:** Se excavó en el interior de la Plataforma 2 un cateo de 1 x 1 m. La capa está conformado por un relleno de tierra semisuelta entremezclado con piedras sueltas, restos de vegetales y fragmentos de cerámica. Se recuperó gran cantidad de cerámica de carácter doméstico, al igual que restos de carbón vegetal

#### *Unidad 11:*

Está ubicado en la parte superior de la plataforma elevada, que se encuentra encerrada por el cuadrilátero. La unidad de 2 x 2 metros se emplaza en medio de un recinto cuadrangular de muros de tapias, que corresponde a la construcción de mayor altitud del Sector B, en el lado norte de la plataforma elevada. El objetivo de esta unidad fue el definir las características de las ocupaciones de esta plataforma elevada.

**Capa superficial:** Capa de origen eólico, conformado por tierra suelta de color beige claro, de 2 a 3 cm con un grosor, con ausencia de material cultural, con excepción de restos de tapias caídos producto del colapso de los muros.

**Capa A:** Está conformada por una capa de tierra de color beige, de consistencia semisuelta, de 0.15 m de grosor, entremezclado con piedras pequeñas y fragmentos de cerámica.

**Piso 1:** Es de color beige claro, de 0.08 a 0.10 m de grosor, hecho de tierra entremezclada con piedrecillas menudas, de consistencia semicompacta. No presenta revoque, ni asociación directa a muro alguno. Se trata de un piso simple, hecho para cubrir la capa B y el hallazgo 1, los cuales datan del período colonial temprano (inicios del siglo XVII). Sobre el piso se halló algunos fragmentos cerámicos disturbados, que se encontraban formando parte del relleno de la capa A. En el lado este de la unidad el piso se encontraba ligeramente deteriorado.

**Capa B:** Está conformada por una capa de relleno, la cual está cubriendo el piso 2. Está formada por tierra suelta de color beige oscuro, entremezclada con piedras pequeñas y medianas, con un grosor de 0.22 (lado noreste) a 0.28 m (lado suroeste). Este relleno posee material botánico, malacológico, óseos de camélidos, fragmentos textiles llanos, y fragmentería cerámica tardía. En el interior de esta capa se encontró el hallazgo 1.

**Hallazgo 1:** Está conformado por un vaso vidriado que data del período colonial, cubierto de pintura verde, de 10.5 cm de alto y la boca de 8 cm de diámetro. El vaso se encontró en medio de un relleno, a 15 cm encima del Piso 2, en la esquina sureste de la unidad, en disposición extendida y con la boca orientada hacia el muro sureste, hecho de tapial. El vaso es de cuerpo extendido y de base anular. En su interior se halló un documento doblado y arrugado, correspondiente a la página de un libro de sermones, que según el análisis paleográfico y el contenido del documento, dataría de inicios del siglo XVII, y correspondería a un ritual hecho luego de un acto de extirpación de idolatrías. A 5 cm por debajo del nivel del vaso, y casi junto al muro sureste (a 8 cm del eje del vaso), pero asociado al vaso, se halló un cuchillo de fierro pequeño con mango de madera, de naturaleza doméstica pero muy oxidado, orientado hacia el mismo muro. Todo este contexto se hallaba rodeado por piedras medianas (20 x 15 cm aprox.), a modo de protección.

**Piso 2:** Es de color beige oscuro, de 0.02 m de grosor, sin presencia de material cultural alguno en el inte-

rior del mismo. Es compacto. El Piso 2 tiene revoque hacia los muros de tapias sureste y suroeste. Este piso está sellando, la ocupación asociada al muro de adobes del Intermedio Tardío, iniciando una nueva área de actividad asociada al muro de tapias. El piso está bien agrietado y posee un forado en la parte central de la unidad.

**Capa C:** Capa de relleno, semicompacta, conformada por tierra entremezclada con piedras pequeñas y gravilla. Esta capa es de color beige claro, con un grosor de 0.08 a 0.09 m. Esta capa contiene poca presencia de materiales culturales, básicamente fragmentería cerámica tardía sin decoración. Se trata de una capa preparatoria para la edificación del piso 2. Dentro de esta capa se identificó un pequeño colchón de material botánico (principalmente de hojas de paca) de 0.20 m por 0.22 m, ubicado casi en la zona de interacción con la capa D. Esta capa (al igual que el piso 2) estaría cubriendo la ocupación asociada al muro de adobes (muro 2), el cual se encuentra superpuesto por un muro de tapias.

**Capa D:** Capa de tierra suelta, entremezclada en gran proporción de piedras pequeñas y medianas. Es de color beige oscuro y tiene un grosor de 0.40 a 0.60 m, conteniendo en su interior gran cantidad de fragmentería cerámica. Este relleno se encuentra cubriendo, al igual que el anterior, la ocupación asociada al muro de adobes del Intermedio Tardío.

**Capa E:** Capa de tierra entremezclada con piedras medianas y pequeñas, de textura semicompacta de 0.22 m de grosor, de color beige claro, ubicado solo en parte de la unidad de excavación, hacia el muro 1 (lado sureste). En medio de esta capa se puede observar el basamento del muro 2 (edificado con adobes).

**Capa F:** Capa de relleno, conformado por tierra suelta de color beige claro, mezclada con piedras irregulares de tamaño grande y mediano, conteniendo abundante material cultural, como fragmentería cerámica Chancay y material botánico (frijoles). Al inicio de esta capa se pudo observar el basamento del muro 1, hecho con piedras canteadas grandes y sobre estas hileras de adobes. Esta capa es profunda, no se logró excavar totalmente por la contextura de la capa. Se trata del relleno constructivo de la plataforma elevada Chancay.





Figura 24 (Superior izquierda): Unidad 11 al inicio de la excavación. Figura 25 (Superior derecha): Unidad 11, Piso 1. Figura 26 (inferior izquierda): Hallazgo del vaso colonial, unidad 11, capa B. Figura 27 (inferior derecha): Vista del vaso colonial, con el documento que contenía en su interior.

A partir de la información estratigráfica se ha podido identificar tres fases de ocupación de esta área de la plataforma elevada:

- Una primera ocupación que data del momento de construcción del monumento, asociado a la cultura Chancay, con una primera fase conformada por el relleno (Capa F) para edificar la plataforma elevada, seguida por la edificación de los muros 1 y 2 a base de adobes, y en el caso del muro 1 con basamento de piedras. La ocupación Chancay en el interior del recinto se realizó sobre rellenos consecutivos (capas E y D).
- Una segunda ocupación que data del período Tahuantinsuyu, en el cual los muros Chancay son superpuestos por muros de tapiales, que cubre

con un relleno (Capa C) las ocupaciones anteriores, sellando todo con un piso (Piso 2). Esta ocupación está asociada directamente a los muros de tapiales.

- Una tercera ocupación que data del período colonial Temprano (inicios del siglo XVII), caracterizado por un proceso de extirpación de idolatrías, en el cual se coloca un relleno (Capa B) sobre el piso 2, también un vaso vidriado con una página de sermones en su interior y debajo de estas un cuchillo, todo a modo de ritual cristiano de imposición ideológica y cultural, todo esto es sellado por el piso 1.
- Encima de estas tenemos una capa producto del derrumbe de los muros (Capa A) y arrastre eólico.

## Conclusiones

El complejo arqueológico de Lumbrá está conformado por un total de 9 sectores y un sitio asociado ubicados en toda la parte baja de la amplia quebrada de Lumbrá, que se une al valle medio del río Chancay por la margen derecha. Todos los sectores se encuentran rodeados por un complejo sistema de murallas, que recorren desde el cono de deyección de la quebrada hasta la desembocadura de esta en el valle Chancay. Durante los trabajos de investigación realizados en la temporada 2008, se realizó excavaciones en los sectores A y B, ubicados en la parte baja de la quebrada, junto a la carretera de penetración Huaral-Acos.

El sector A está conformado por un sector doméstico, mientras que el sector B está conformado por el sector político administrativo tardío. Este último sector presenta bien definidos tres períodos de ocupación. La más antigua correspondiente al Intermedio Tardío, con una plataforma elevada de adobes Chancay y un conjunto de recintos de planta rectangular en la parte frontal edificados a base de piedras canteadas. La segunda ocupación data del Tawantinsuyu, en el cual se modifica considerablemente el espacio, introduciendo nuevos conjuntos arquitectónicos como dos *kanchas* y un *ushnu* pequeño, dispuestos al frente de sí, alrededor de una plaza. Asimismo, la plataforma elevada es encerrada por un cuadrilátero hecho con muros de tapiales, edificados en la técnica de paños murarios, mientras que se amplía la plataforma elevada hacia el lado posterior y se edifican tres recintos en la parte superior a base de tapiales. La última ocupación corresponde al período de transición colonial, identificado en la parte superior de la plataforma elevada, en el interior de un recinto de tapiales, donde se registró el hallazgo de un vaso vidriado conteniendo en su interior una hoja escrita en castellano y latín, correspondiente a un libro de sermones de inicios del siglo XVII, encima de un cuchillo, correspondiente a un proceso de extirpación de diolatrías.

A pesar de haber identificado un cambio sustancial en la organización espacial del sector B durante el Tawantinsuyu, introduciéndose estructuras características imperiales como las *kanchas* y el *ushnu*, estas no presentan una tecnología constructiva fina, siendo representativas solo por su morfología, mas no por su tecnología constructiva. De igual manera, la cerámica recuperada de estos espacios corresponden tanto al estilo Inca imperial como al estilo

Chancay que sigue elaborándose normalmente dentro del imperio.

Se ha identificado en la parte superior y media del cerro que circunda la quebrada de Lumbrá, por el flanco occidental, un conjunto de edificaciones de planta cuadrangular, de tamaño pequeño, edificados íntegramente a base de cantos rodados, los cuales corresponden a una ocupación más antigua, pre-Chancay, muy similar a la observada en el cercano sitio de Cuyo, en su lado norte. Sobre estas edificaciones se aprecia la ocupación Chancay con recintos de planta cuadrangular más amplios y edificados con piedra canteada.

## Reconocimientos

Un reconocimiento especial a los colegas que participaron en los trabajos de investigación en el complejo arqueológico de Lumbrá: bachilleres Cirilo Cornejo Condeña, Gina Alarcón Huarac, Alex Huamaní Cruces, Yanina Casavilca, Diana Prince; licenciados Ricardo Ramírez Lizano, Ronald Choque Palacios, Raúl Huamaní Tomayquispe, Luciano Cuva, Carls ChuquiHuaccha, Wilfredo Truyenque, Ricardo Pérez, Sara Vargas y otros que apoyaron la ejecución del mismo. De igual manera, un especial reconocimiento a los dirigentes del Centro Poblado Lumbrá que apoyaron desinteresadamente el desarrollo de las investigaciones: a Saul Herio Rojas Flores, gran dirigente provincial y regional; al presidente Teodosio Rojas Rivera, y al teniente gobernador Augusto Loayza, al igual que a todos los pobladores.

## Referencias bibliográficas

- AGURTO CALVO, Santiago y Alfredo SANDOVAL (1974). *Inventario, catastro y delimitación del patrimonio arqueológico del valle del río Chancay*. Instituto Nacional de Cultura. Manuscrito. Lima.
- DILLEHAY, Tom (1974). *Competition and Cooperation in a Prehispanic Multi-Ethnic System in the Central Andes*. Tesis doctoral, University of Texas-Austin.
- ENGEL, Frédéric (1987). *De las begonias al maíz: vida y producción en el antiguo Perú*. Centro de Investigaciones de Zonas Áridas. Universidad Nacional Agraria. Lima.
- HORKHEIMER, Hans (1965). Identificación y bibliografía de importantes sitios prehispánicos del Perú. En: *Arqueológicas* N° 8 M.N.A.A. Lima.



- KRZANOWSKI, Andrzej (1991). *Estudios sobre la cultura Chancay-Perú*. Krakow, Polonia.
- NEGRO, Sandra (1991). «Arquitectura y sistemas constructivos en los asentamientos de la cultura Chancay». En: *Estudios sobre la cultura Chancay-Perú Krakow*. pp. 57-82.
- ONERN (1969). *Inventario, evaluación y uso racional de los recursos naturales de la costa: valle Chancay-Huaral*. Oficina Nacional de Evaluación de Recursos Naturales (ONERN) II Tomos. Lima.
- ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María (1978). *Señorios indígenas de Lima y Canta*. IEP. Lima.
- ROSAS CUADROS, Emilio (1976). *Historia de la provincia de Huaral*. Lima.
- SILVA, Jorge y Joyce MARCUS (1988). *Los coteles del valle Chillón*.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2002a). *Estudios de la arquitectura en el sitio arqueológico de Cuyo, valle medio del río Chancay*. Informe final presentado al Instituto Nacional de Cultura, 167 pp.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2002b). Arqueología y etnohistoria de los períodos tardíos en la provincia de Huaral. Municipalidad Distrital de Chancay. 20 Pgs. Republicado Revista CEAR, UNMSM, 2004.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2004) «Los valles de Huaura y Chancay dentro del imperio del Tahuantinsuyo» En: *Boletín del Patronato de Defensa del Patrimonio Cultural del valle de Huaura y Ámbar*. N° 16, año III, Junio, pp. 3-8.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2007). «Reconocimiento arqueológico en la cuenca alta del río Chancay – Huaral: margen izquierda (distritos de Atavillos Alto, Santa Cruz de Andamarca y Pacaraos). Nuevos datos para comprender los procesos socio- culturales Atavillos.» *Revista Cultural Kullpi*. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico. Año 3, No 3, Mayo, Huaral, pp. 50-130.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2008). *Los ecosistemas arqueológicos en la cuenca baja del río Chancay-Huaral: su importancia para el desarrollo de las formaciones sociales prehispanicas*. Ed. Gutemberg. Lima, 196 pp.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2009). «Sistemas de asentamientos tardíos en el valle medio del río Chancay-Huaral y la quebrada de Orcón-Quilca». *Revista Cultural Kullpi*. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte Chico. Año 4, No 4, Huaral, pp. 217-294.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2010a). «Análisis de un documento de extirpación de idolatrías procedente del complejo arqueológico Lumbrá, valle medio del río Chancay-Huaral». *Investigaciones Sociales*. Revista del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. N° 24, Agosto. Lima, pp. 151-170.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2010b). *Introducción al estudio arqueológico de Hualmay, valle de Huaura*. Ed. Gutemberg. Lima, 84 pp.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2010c). «Investigaciones arqueológicas en Hualmay, valle de Huaura». *Guara*. Revista del Museo de Arqueología de la UNJFSC. Huacho, pp. 15-27.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2011a). «Investigaciones arqueológicas en el sitio de Macatón, valle de Chancay-Huaral». *Ñawpa Marca*. Revista de Investigaciones sociales andinas y amazónicas. N 1, Año 1. Lima, pp. 9-50.
- VILLAR CÓRDOVA, Pedro (1982[1935]). *Arqueología del departamento de Lima* Ed. Atusparia, 2° edic. Lima.
- WATANABE DE AMANO, Rosa (1996). «La trascendencia de los sitios arqueológicos» En: *Boletín de actividades Fundación Museo Amano*. Año 6, N° 8, Lima.