

Ensayo bibliográfico sobre el antropólogo Manuel Marzal

Mercedes Giesecke Sara-Lafosse
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
E-mail: vilgie@ec-red.com

RESUMEN

Este apunte describe el recorrido intelectual y religioso de un antropólogo comprometido con la investigación del mundo andino. Presenta su producción bibliográfica y su labor institucional.

PALABRAS CLAVE: Antropología, mundo andino, religiosidad, bibliografía, Perú.

ABSTRACT

This sketch describes the intellectual and religious journey of an anthropologist committed to the investigation of the Andean world. The author presents his bibliographical production and his institutional work.

KEY WORDS: Anthropology, Andean World, Religiosity, Bibliography, Peru.

Esta reseña pretende dar grandes rasgos, que de alguna manera reflejen el proceso de maduración de un investigador riguroso, como es Manuel Marzal. Quien llegó al Perú a los dieciocho años, para formarse como sacerdote y como intelectual, en ello influyó su compromiso religioso con la Compañía de Jesús y su amor por el pueblo. Teniendo como apoyo y promotor a otro gran intelectual peruano y jesuita, a don Felipe Mac Gregor.

Tiene un desempeño humilde al inicio como profesor del colegio de la Inmaculada, pero luego pasó a formarse en teología en Lima, en filosofía en Ecuador y en antropología en México. No sin grandes pruebas de resistencia, siendo las más significativas sus accidentes automovilísticos. Sin embargo, toda esta etapa no hizo más que inyectarle entusiasmo por sus nuevas posibilidades como investigador teórico y empírico sobre la religiosidad católica popular en el Perú y en América.

Supo aprovechar las condiciones de la universidad para fomentar y hacer él mismo investigación, pudiendo sistematizar los procesos teóricos, metodológicos y la perfección en el desarrollo de sus técnicas de investigación: archivo, entrevistas,

observación participante. En el conjunto de sus investigaciones mantiene una coherencia y perseverancia en los temas de interés lo cual le ha permitido profundizar y ampliar la sustentación de sus argumentaciones acerca de la verdadera evangelización en la población indígena.

Aunque no me detendré a explicar sus estudios en México y en Ecuador, estos contribuyeron luego a su primer trabajo antropológico de envergadura y donde plasmaría su anhelo de explicar la religiosidad popular con fines pastorales y antropológicos. Así, es impulsado por esta necesidad pastoral, y colabora con la fundación del Instituto de Pastoral Andina, el que le encarga la investigación y el lugar donde debe desarrollarla, Urcos en el Cusco. Trabajo que salió publicado en 1971. En esta investigación toma con énfasis la diversidad cultural en la selección de los pueblos a investigar, lo que él explica con el término continuum folk urbano de Redfield. Por un lado diferencia los rasgos culturales y étnicos, en términos de mestizaje y de tipificar a la más característica comunidad andina; por otro lado asocia estos rasgos con la estratificación económica.

En el estudio de Urcos, usa un esquema primordial basado en Durkheim, de analizar la religión en base a las creencias, a los ritos, a la organización y a los ritos. Esquema que regirá el conjunto de sus investigaciones religiosas en adelante. En Urcos desarrolla la etnografía, la etnología para analizar la fiesta patronal, los ritos de paso y el sentido de pertenencia a la iglesia católica.

En *Estudios sobre la religión campesina* (1977), se enfocó en el concepto de la religión como sistema cultural –basado en Clifford Geertz–, en la secularización y en el sincretismo. Se localizó en Piura –Sechura y Catacaos– y en Puno –Ayaviri–. Siendo el servinakuy y el análisis de esta noción andina que lo motivó a ingresar al enfoque histórico.

La transformación religiosa peruana (1983) fue su primer trabajo de talante histórico y tuvo el gran desafío de investigar si hubo o no una verdadera transformación, es decir hubo una verdadera evangelización en el pueblo peruano. ¿Se cristianizó el Perú con la colonia? Así concluyó que hubo una profunda evangelización. La cual se cimentó por medio de dos procesos: por un lado la inculturación del evangelio y por el otro el sincretismo, que es la reinterpretación de elementos católicos desde la religiosidad andina.

El sincretismo iberoamericano (1985), estudio que investiga cual es el catolicismo sincrético de los quechuas en el Cusco, de los zotziles y zeltales de Chiapas y la gente negra de Bahía. Fue una investigación de sistematización y de teorización de trabajos previos y de algunas entrevistas. Siendo el tema central que los pueblos son bautizados y se consideran católicos verdaderos, pero conservan elementos de sus religiones originales. Usó los enfoques etnográfico, histórico, etnológico y teológico.

Los caminos religiosos de los inmigrantes en la Gran Lima (1988), trabajo profundo de investigación obteniendo información primaria, con encuestas, entre-

vistas y observación participante. Concluye que los inmigrantes tienen tres caminos religiosos: la iglesia cultural basada en las devociones y en las fiestas patronales, la iglesia popular basada en la catequesis y en la formación de las comunidades de base y la iglesia sectaria con la teoría de la conversión a nuevas iglesias y su impacto en la vida de sus nuevos feligreses.

El propio Marzal reconoce¹ estos trabajos como modelos de investigación y sugiere organizar la investigación teniendo siempre presente las siguientes preguntas sobre lo que se va a investigar: qué, por qué, a partir de qué teorías y de qué estudios empíricos, determinación de las hipótesis, definición del grupo a investigar, selección de técnicas (en su caso incluyen archivo, tradición oral, grupos de reflexión, encuestas, entrevistas y observación participante).

Mas la trascendencia de su accionar como investigador se basa también en su constante reflexión sobre los temas pastorales y, en la comprensión de la religiosidad creyente de un pueblo históricamente sujeto a la dominación.

Dada su responsabilidad como docente y como sacerdote, tuvo que desarrollar un trabajo permanente de exposición y discusión de sus ideas. Siendo sus interlocutores, tanto intelectuales de la academia nacional e internacional como sacerdotes y catequistas. Muchos de estos últimos, objeto mismo de su investigación. Esto se ve reflejado en el conjunto de escritos que pueden hallarse en la biblioteca de su casa docente.

Así, tenemos que ha escrito sobre Religiosidad andina en *Allpanchis*, revista del Instituto de Pastoral Andina desde su primer número en 1969. *Investigación e hipótesis sobre religiosidad popular* en INIDE. Tercer curso de entrenadores para la reforma de la educación, fase tres, 1973. «La cristalización del sistema religioso andino en la segunda mitad del siglo XVII» en *Etnohistoria y antropología andina*, Marcia Koth y Amalia Castelli (comp.), 1978. *Religión católica e identidad nacional en Perú: identidad nacional*, CEDEP, 1979. Sobre Garcilaso (Nº5, 1980), sobre las «Funciones religiosas del mito» (Nº4, 1979) en *Debates en antropología/PUCP*. Sobre la «Sociedad indígena y la constitución» en la *Revista de Derecho/Pucp* (Nº35, 1981). Sobre «Poblaciones nativas y fronteras peruanas» en la *Revista de la Universidad Católica* (Nº 9-10, 1981). Sobre «Andagua» en la revista de *Historia/PUCP* (Vol. 12, Nº2, 1988). *Balance de los estudios sobre religión andina (1920-1980)*, 1981. *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*, PUCP, 1981. «Panorama de los estudios sobre transformación religiosa indígena» en la *Antropología en el Perú*, Concytec, 1985. *Identidad cultural e identidad nacional en Estado y sociedad en el Perú*, Universidad del Pacífico, 1989. Sobre el «Quinto centenario» en *Antropológica* (Nº9, 1991).

1 Cinco texto reseñados por el propio autor en *Tierra encantada*, 2002, Madrid, Trotta-PUCP.

Se cierra esta etapa con *El rostro indio de Dios* (PUCP, 1991) donde relaciona religión y política, en la experiencias pastorales y de investigación en México, Guatemala, Perú, Bolivia y Paraguay. *La utopía posible* (PUCP, 1992) texto en el cual hace un profundo trabajo de archivo para explicar los casos de la religiosidad en Perú, Chile, Brasil, Paraguay, Centro América y Canadá, sostiene la tesis de la cristianización de los indígenas y la indianización de la misma. *José de Acosta* (Editorial Brasa, 1993) en el que analiza la vida y obra de este sacerdote que fue inspirador de una doctrina diferente. Por el uso de la lengua indígena y por buscar la inculturación de la fe a las costumbres. Así como una reseña de su obra *Historia natural y moral de las indias* y su trascendencia en la formación de una nueva percepción del nuevo mundo como parte de la totalidad mundial.

En resumen los estudios e investigaciones realizadas en las décadas de los setenta, de los ochenta y de inicios de los noventa, marcan una huella profunda en el análisis de la religiosidad popular y del catolicismo popular -sincrético e inculturado a la vez-. El núcleo es esta espiritualidad andina popular, en la que arraigó, en lo más profundo de su alma, el catolicismo popular traído por los españoles. Este es el núcleo de nuevas reinterpretaciones religiosas a la luz de los cambios propios del pensamiento dentro de la Iglesia y de los cambios culturales y socioeconómicos propios de la globalización.

A partir de la segunda parte de los noventa, mantiene sus intereses previos. Escribe temas históricos: *Historia de la antropología*, PUCP-Abya Yala, 1996. «La evangelización en América Latina» en *Historia general de América Latina* (Vol.2 Trotta, París-Unesco, 1999). «De los viejos ateísmos a los agnosticismos posmodernos» en *Antropológica*, PUCP, N° 18, 2000. *El catolicismo popular de la pobreza* (Ibíd.: 2000). *Tierra encantada* (Trotta-PUCP, Madrid, 2002). Destaca sobre todo en la preparación de sus clases en las cuales ahonda su reflexión de los temas que investiga. Sus clases², sus charlas no fueron exclusivas en la PUCP, sino que se han extendido a nivel latinoamericano y europeo si consideramos su participación en los Foros Académicos, como el de los Americanistas, o la Asociación Latinoamericana de Estudios Religiosos que él mismo contribuyó a fundar.

El tema espiritual no es fácil de explicar en términos culturales, sobre todo por los contextos políticos tan conflictivos que subyacen a los fenómenos religiosos. Sin embargo para Marzal la matriz cultural³ del pueblo se centró en la devoción al santo, a sus milagros y a sus castigos. Junto a este profundo sentimiento de pertenencia a la Iglesia a través de los santos, el autor descubre la fuerza y la trascen-

2 Cabe resaltar su trabajo como asesor de las tesis por su interés y minuciosidad.

3 Entiende por matriz cultural a la estructura básica que da sentido a una cultura y ordena los elementos de la misma en «Los 'santos' y la transformación religiosa del Perú colonial» en *Incas e indios cristianos*, 2002, Jean Jacques Decoster (Ed.), CBC, IFEA, Asociación Kuraka, Cusco.

dencia de las emociones en el proceso de la conversión. El tema de las emociones y sentimientos, lo ayuda a comprender los procesos de conversión de muchos inmigrantes a nuevas iglesias o nuevos movimientos religiosos no católicos. Este último tema tratado a profundidad en *Tierra encantada*, su última entrega.

No se puede terminar esta reseña sin mencionar los frutos del Seminario Interdisciplinario de Estudios Religiosos (SIER). Del cual él es fundador y coeditor de sus dos textos colectivos: *La religión en el Perú al filo del milenio*, PUCP, 2000. *Para entender la religión en el Perú* 2003, PUCP. La fuerza de los textos lleva a reflexionar sobre el fenómeno religioso desde diversos ángulos: iglesia institucional, religiosidad popular, religiones posmodernas, enfoques religiosos étnicos e históricos.