

Presentación

“Hay tres formas de relacionarse con el poder: la primera es ser sojuzgado por él y terminar siendo un esclavo del mismo; la segunda es usarlo para dominar a otros y gozar de sus beneficios; la tercera es contribuir a estudiarlo y aportar a su desaparición”

ANÍBAL QUIJANO

El presente número de la *Revista de Sociología* es un número particularmente sentido, porque está dedicado a conmemorar la reflexión y la acción de un hombre de ciencia comprometido de manera entrañable con la historia de las luchas de los más humildes de las tierras de América Latina. Inseparable de la memoria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por su rol como maestro de varias generaciones de científicos sociales latinoamericanos y del mundo: el sociólogo peruano Aníbal Quijano Obregón.

Un momento como el actual, marcado por la frustración e incertidumbre generada por la corrupción más abyecta y donde han terminado involucradas fuerzas políticas progresistas de varios países, que representaban en más de un caso la reserva moral de sus sociedades; el temor, provocado por la persecución a miles de familias migrantes en el norte del mundo; y el desenvolvimiento nuevamente de diversas muestras de movilización social, en todo el planeta, reivindicando derechos ciudadanos fundamentales, como el derecho a ser diferente, enarbolado por las comunidades de diversidad sexual; las luchas de los desempleados y despojados, simbolizados en el movimiento de los “chalecos amarillos”; o la defensa de los derechos de la Madre Tierra y las reivindicaciones de comunidades afectadas por proyectos extractivos como Las Bambas, Tía María, Conga o el derrame en el Oleoducto Norperuano, sucedido contra los pueblos originarios Awajun de Loreto y Amazonas; brinda sentido a la conmemoración del pensamiento y la acción de Aníbal Quijano.

Quijano, natural del distrito de Yanama, provincia de Yungay, región Áncash, fue docente durante muchos años de la Decana de América, en el Departamento Académico de Sociología, de la Facultad de Ciencias Sociales; y en el Departamento

Académico de Comunicación Social, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Decide abandonar su labor en 1995, luego de la intervención desvirtuada durante el régimen del presidente Fujimori contra diferentes universidades públicas, incluida su alma máter, como señal de protesta.

Fue profesor también en la Universidad de Binghamton, Nueva York, Estados Unidos, desde 1986, donde desarrolló un trabajo académico igualmente de amplio reconocimiento.

Formado inicialmente como historiador, en las aulas sanmarquinas, adquirió un entrenamiento profuso en ciencias sociales luego de estudiar una maestría en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, con sede en Santiago de Chile. Luego, obtuvo el doctorado en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por su investigación ya clásica, titulada: “La emergencia del grupo cholo y sus implicaciones en la sociedad peruana”.

Trabajó como investigador en la Comisión Económica para América Latina (Cepal), organismo de las Naciones Unidas dedicado a la indagación sobre los procesos económicos, sociales y políticos de la región, junto a un selecto número de reconocidos intelectuales latinoamericanos que aportaron a la creación de la llamada Escuela Estructural Histórica o también conocida como Teoría de la Dependencia.

Su compromiso con las luchas obreras, los movimientos campesinos y de los pueblos originarios, así como con los pobladores urbanos de los pueblos jóvenes, protagonistas de tomas de tierras en el campo y la ciudad, lo lleva a la creación de la revista *Sociedad y Política*; y luego a la forja del Movimiento Revolucionario Socialista, desde el cual intentará aportar a la creación de una alternativa política basada en los planteamientos de la democracia directa, la autogestión y el autogobierno de los trabajadores. El fracaso de la Alianza Revolucionaria de Izquierda (ARI), espacio de confluencia de varias fuerzas progresistas, al inicio de la década del ochenta, lo aleja de la actividad política activa.

Esta larga trayectoria académica, social y política, desvirtuada por un intelectual como Aníbal Quijano, intenta ser conmemorada a través de este número de la *Revista de Sociología*, como una muestra de reconocimiento y cariño sincero. Alejada —no está demás decirlo— de cualquier “culto a la personalidad”, como sin lugar a dudas el propio Aníbal hubiera reclamado. Por ello, los trabajos aquí reunidos intentan reflexiones críticas que comparten algunas de las tesis fundamentales de su obra; pero al mismo tiempo, intentan ir más allá, abriendo nuevas rutas de reflexión y en algunos casos rupturas creativas e innovadoras.

Aportan, a este esfuerzo editorial, la profesora Karina Bidaseca, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, quien desenvuelve una reflexión dedicada a examinar las relaciones entre las nociones de utopía y estética. Su abordaje es sugerente en la medida que propone un “diálogo imaginario” con Aníbal Quijano. Junto a un sustentado y consistente análisis desde el feminismo descolonial.

Por su parte, Carmen Cariño, activista Ñuu Savi, estudiante en la escuelita zapatista, y profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, dedica su atención a sentipensar las luchas de las mujeres indígenas de nuestras tierras, desde las nociones de colonialidad del poder y colonialidad de género. Su entrada es provocadora y desafiante porque exige “partir de la existencia de estructuras de dominación, explotación y exterminio —como Cariño señala— que han sido reproducidas a lo largo de los últimos cinco siglos en Abya Yala y que han llevado a la clasificación del mundo y la pretensión de imposición de un mundo que niega la existencia de mundos otros que habitan estos territorios y que han sido perseguidos, masacrados, invisibilizados pero que existen y re-existen.”

Yasser Farrés, profesor de la Universidad Santo Tomás, Colombia, arriesga una innovadora perspectiva desde la Arquitectura, sobre la base de las nociones de colonialidad y ambiente construido. Su aporte resulta agudo y potente en la medida que supone una relectura de los estudios territoriales desde la noción de “colonialidad territorial”. Un planteamiento crítico respecto a las maneras de abordar el espacio y las relaciones entre espacio y sociedad.

Carolina Ortiz, profesora de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, explora de manera creativa en la relación entre la noción de arte y heterogeneidad histórico estructural, desde un diálogo con la biografía de Aníbal Quijano. El trabajo, desde una mirada perspicaz, recupera diversos elementos presentes en su obra; pero que brindan sobre todo un ejemplo del peso y aporte heurístico que puede llegar a adquirir en la reflexión científico social el componente estético.

Jaime Ríos, profesor también de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, arriesga una ambiciosa lectura sobre el aporte del pensamiento de Quijano, desde lo que Ríos denomina como: “un nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida”, desde “una humanidad-naturaleza y humanidad-humanidades en organizaciones democráticas de vida. Una transformación inter e intracivilizatoria que democráticamente crea las mejores condiciones sociales de calidad de vida colectivas e individuales como Buen y Bien Vivir.” Su esfuerzo es agudo porque hace visible una serie de asuntos claves de tomar en cuenta en cualquier aproximación al pensamiento de Quijano.

Suman sus aportes a este número, en la sección notas de investigación, Aaron Bautista y Angie Letona, ambos estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quienes proponen un análisis de los efectos de la colonialidad del poder en la educación. Su trabajo muestra un análisis desenvuelto con rigor y sistematicidad. Anotamos que versiones iniciales del mismo fueron revisados por el profesor Pablo Quintero, de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil; y la profesora Dania López, de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes apoyaron nuestra labor editorial como evaluadores externos, a él y ella nuestro agradecimiento sincero y fraterno.

Este número incluye además las reseñas de Maritza Caycho, de Alternativa Centro de Investigación Social y Educación Popular, de Perú, sobre el libro de Oscar Jara, titulado: *La educación popular latinoamericana. Historia y claves éticas, políticas y pedagógicas*. Así como la reseña de Marcos Garfias, del Instituto de Estudios Peruanos, sobre el libro compilatorio titulado: *Universidad latinoamericana y movimientos populares* del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso).

Queremos antes de terminar permitimos compartir, con nuestros lectores, el proceso de avance en la indexación de la *Revista de Sociología*, la cual venimos trabajando de manera coordinada con el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, una tarea ardua pero necesaria de lograr. Estamos en ese camino y esperamos conseguirlo en los próximos dos años con el concurso de la comunidad de Ciencias Sociales de la cual formamos parte.

LUIS MONTOYA CANCHIS



Aníbal Quijano durante un mitin realizado en la entonces Comunidad Urbana Autogestionaria de Villa El Salvador (CUAVES), Lima, 1979.

