

Nicolás Lynch

## Cholificación, república y democracia. El destino negado del Perú

Lima, 2014: *Otra mirada*. 282 pp.

Nicolás Lynch es un destacado sociólogo y político peruano, ensayista, poeta y escritor de numerosos artículos académicos y libros. En esta ocasión nos presenta su obra *Cholificación, república y democracia. El destino negado del Perú*. Libro en el cual nos acerca a una relación entre proyecto político e historia, apoyando su narrativa crítica en el ensayo político. Este texto es parte de una saga de libros —entre los que se puede distinguir *El argumento democrático sobre América Latina* (2009), *Política y antipolítica en el Perú* (2000) y *Una tragedia sin héroes* (1999)— en los que se plasma la frustración democrática en la que nos vemos envueltos.

Lynch propone cuatro ejes para abordar el tema: 1) *Las razones propias y ajenas*. En este capítulo se ve el camino que ha seguido la política peruana, lo que nos lleva a la necesidad de un cambio profundo donde dejemos atrás la forma de dominación existente, así como cambiar aquellas fallas del sistema. Un sistema que ha formado parte de la patria grande, en donde se ha visto la relación entre las luchas populares y la historia vivida; 2) *Fallas geológicas*. Aquí

se hablará sobre la desigualdad social, la herencia colonial, el Estado ajeno a la población, y el proceso de cholificación que ha marcado la construcción de la ciudad, pero que no ha podido ganar espacios en el poder político; 3) *Incursiones democratizadoras*. Las cuales se han implantado mediante la violencia y, más recientemente, la criminalización de las protestas del pueblo. Estas incursiones las divide en 4 etapas: antioligárquica, reformista, democracia conservadora y frustración democrática; 4) *El ejercicio de la voluntad*. En este apartado se plantea una ruptura con el orden establecido en la historia de la democracia peruana, y se propone la creación de una república democrática a través del proyecto de un “sujeto político”, generando una hegemonía popular y nacional. Y es a través de la identidad popular que se le dará vida al sujeto político generando una (re)fundación.

La pregunta principal en la que se centra el texto es la de: ¿por qué luego de 15 años, de retomada la democracia, esta democracia no funciona? Para Lynch, esto se daría porque no se han resuelto las fracturas de fondo de la sociedad

peruana, es decir, la desigualdad social, la herencia colonial y el Estado ajeno a la población. Para responder a estas problemáticas, el autor profundiza en la necesidad de la relación entre proyecto político e historia. Así, Lynch, toma como punto de partida de su análisis la década de 1930 —ya que esta *es la época en la que el poder político se empieza a manifestar como violencia y como democracia* (Lynch, 2014: 25)— y avanza en su análisis hasta el gobierno actual.

Cuando Lynch propone que nuestra historia es una *historia de decepciones*, hace referencia al modelo económico que se ha venido siguiendo, el modelo neoliberal. El cual solo ha servido para enriquecer a unos pocos. Es un modelo de *espaldas a la población*, como él lo llama “la farsa de la clase media”. Para Lynch, el modelo económico que tenemos es un modelo oligopólico y extranjerizante, que impide el desarrollo de trabajo para los peruanos. Y esto podemos verlo en los últimos hechos acontecidos en la sociedad peruana que muestran este déficit de democracia. Los ejemplos más actuales que podemos enlazar serían: la criminalización de la protesta, los despidos arbitrarios, la falta de derechos laborales, etc.

¿Cómo se ha venido haciendo política en el Perú? Nuestra historia es la de una *dominación violenta* por parte de un sector que mantiene el poder político. En esta crítica sobre la forma de hacer política señala que en los últimos períodos ha existido una suerte de *personalismos*

*de los caudillos*, porque estos velan por sus intereses personales y familiares. Teniendo en cuenta lo antes dicho, en la actualidad la democracia sería vista como un “intercambio de valores por votos”, lo que construye un “cinismo generalizado” en la sociedad, y que finalizaría en una etapa de “destrucción de la ciudad”. He ahí la necesidad de tener propuestas que escarben en nuestras raíces históricas para lograr algún efecto futuro. Por ejemplo, como señala el autor, uno de estos efectos sería la revaloración de la política y la finalización de las relaciones de clientela y servidumbre que se han envilecido en la democracia.

Asimismo, el autor nos invita a entender el proceso social más importante para explicar esta dominación que la democracia no ha resuelto. Esta es la llamada *cholificación* —migración del campo a la ciudad—. A través de la cholificación, señala Lynch, se ha logrado formar una sociedad distinta, pero esta no trasciende en un poder político (*La cholificación: el proceso bloqueado*). Eso se debe a que hay una falta de representatividad. Lynch propone mirar el pasado, para entenderlo desde los procesos de fracturación y a partir de ahí presentar un proyecto que cambie esta “democracia” que vivimos. Por ello es que a través de un vaivén de críticas, abordada desde su propia experiencia en la política, propone un *programa de refundación democrática* e invita a quitarnos los vendajes de los ojos. Es así que la obra *Cholificación, república y democracia. El destino negado del Perú*,

## RESEÑAS

busca ser una alternativa a la actualidad. Busca mostrar una lectura distinta —*otra mirada*— a la que estamos acostumbrados. Siendo una propuesta que busca cambiar el orden que heredamos de la colonia y nos permita desarrollar el país como una nación independiente, con democracia y justicia social.

FERNANDO A. RIVERA CASTILLO