

## Presentación

El número 33 de la *Revista de Sociología* sale a la luz en un contexto de cambios políticos en el Perú, referidos a la entrada de un nuevo gobierno, en el contexto de la pandemia del COVID-19, lo cual impone nuevos retos a las ciencias sociales desde la realidad. El número presenta diversas aproximaciones. En los artículos iniciales se incluyen reflexiones de filosofía y teoría social referidos a la postmodernidad y la crítica de la modernidad y al concepto de alienación en el pensamiento de Carlos Marx. A su vez, un intento de aplicar el concepto de hegemonía cultural de Antonio Gramsci al estudio del discurso del mestizaje en el Perú. En un segundo momento, las contribuciones, en el plano internacional y nacional, abordan temas sociológicos de actualidad referidos al COVID-19 en diferentes contextos. En el caso peruano desde la experiencia de los comedores autogestionarios. En el caso internacional se abordará el contexto canadiense, tanto a partir de la crisis del medio ambiente y la necesidad de un diálogo democrático de urgente transformación, como de las insurgencias migrantes a través de las solidaridades identificadas en pleno contexto del COVID-19. Asimismo tiene lugar una investigación sobre las intervenciones urbanas en la ciudad de Córdoba, Argentina, a partir de un estudio del turismo, lo cultural y lo gastronómico en el Barrio Güemes.

Por último, el número contiene aproximaciones diversas a la realidad peruana como el uso por las instituciones públicas de las herramientas del marco lógico a partir de un caso peruano, un estudio educativo a partir de la implementación de un taller de lectura con niños en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y, finalmente, las políticas de reparación a las víctimas del conflicto interno a partir de una revisión de los avances en el caso de Accomarca en Ayacucho.

El número se inicia con la contribución de Carlos del Valle de la Universidad de La Frontera, Temuco, Chile, titulado "Razón y modernidad, crítica de la razón

y posmodernidad tardía: Nuevos síntomas del giro martirial del sacrificio". La principal tesis es que el uso que se hace de la razón en el proyecto civilizatorio de la ilustración permite instalar nuevos modos de producción de la verdad que serán propios de la modernidad, entendida como la superación del pensamiento premoderno. El artículo efectúa un recorrido de textos filosóficos, incluyendo la teoría crítica y el posmodernismo, aplicando los argumentos de la Dialéctica de la Ilustración (Adorno y Horkheimer), formulada inicialmente contra los fundamentos de la modernidad, a la situación actual de la posmodernidad. De acuerdo al autor, a diferencia de la modernidad y su idea de racionalidad, lo postmoderno deviene destitución constante y sin intención de instituir.

La contribución de Antonio Romero, en "Relevancia de los Manuscritos de 1844 en el pensamiento de Marx: Alienación y trabajo enajenado" consiste en un ensayo teórico destinado a mostrar en dicho pensador la fundamentación de una episteme propia y original. El artículo aborda desde varios ángulos el núcleo duro de la crítica social del joven Marx, los sentidos marxianos del trabajo enajenado y el fundamento de una sociología crítica del capitalismo. En debate contra las posturas estructuralistas de Althusser, se busca reconstituir dichos manuscritos en el pensamiento totalizador de Marx, considerando sus cambios, giros y rupturas. Concluye que en dicha contribución Marx puso los cimientos de una teoría crítica de la sociedad, siendo el concepto de enajenación (o alienación) un componente fundamental de dicha teoría, así como lo fue para Marx su crítica de la economía política.

La maáster Carolina Rodríguez Guillén en el artículo "Las fortalezas y debilidades de la teoría de la Hegemonía Cultural de Gramsci para el estudio del discurso del Mestizaje en el Perú" evalúa la idoneidad de dicha teoría para el estudio del discurso del mestizaje en el Perú. Aborda la teoría de Gramsci sobre la hegemonía cultural, así como diversas aproximaciones al discurso del mestizaje en el Perú, el cual goza de aceptación oficial, y cómo este podría ser analizado a partir de la teoría Gramsciana. Por último, usa los conceptos desglosados para mostrar las fortalezas y debilidades de la hegemonía cultural para el análisis del discurso. En cuanto a las fortalezas y debilidades del modelo de Gramsci para el estudio del discurso del mestizaje en Perú sostiene concluye que este permite comprender cómo funciona, no obstante que el pensador italiano no abordó los discursos postcoloniales ni las nociones de nación. Entre los aportes de dicho concepto la apelación a la conciencia como instrumento de dominación y el hecho que la hegemonía esté íntimamente relacionada con la cultura porque el mestizaje se ocupa de la noción de nación.

Willian Atencio, Angie Lozano y Gianella Vilchez presentan su investigación “Efectos organizacionales durante la pandemia COVID-19: el caso de CONAMOVIDI y los comedores autogestionarios”. Los autores evaluarán los efectos ocasionados por la pandemia COVID-19 sobre los comedores autogestionarios a partir de una exploración que utilizará la teoría fundamentada, las llamadas telefónicas y las reuniones virtuales, a fin de desentrañar el proceso de la gestión alimentaria, la gestión de la bioseguridad y la dinámica organizacional. El estudio se realizó en el contexto de la inmovilización social obligatoria implementada por el Estado peruano dada la pandemia existente en su pico más alto. A continuación Paul Carr, investigador y docente canadiense, presenta su artículo “Algunos pensamientos sobre la tormenta que se avecina en las redes sociales, el medio ambiente y la necesidad de un diálogo transformador y democrático”. En este artículo, Carr presenta algunos argumentos que vinculan las redes sociales, el medio ambiente y la necesidad de un diálogo transformador, en el contexto de marcos teóricos superpuestos de la democracia. El autor plantea que si bien la manipulación de los medios y las noticias falsas no son un fenómeno nuevo, hoy vienen problematizándose aún más debido a la diseminación y sofisticación de los procesos hegemónicos que cubren todos los rincones del mundo. En base al reconocimiento de grupos xenófobos y conservadores, el texto propone una serie de innovaciones para alcanzar un diálogo significativo en relación con la agencia, la acción y el activismo ambiental.

El Dr. Eloy Rivas-Sánchez, docente de la universidad de Athabasca, desarrolla la investigación titulada “Grietas en las fronteras: insurgencias migrantes en Canadá, solidaridad, refugio, y protección de la vida en los tiempos del Covid-19” en donde estudiará las políticas de apoyo frente a la emergencia sanitaria existente gracias al registro de imágenes y narrativas recolectadas. A partir de ello se identificará la exclusión a las poblaciones migrantes consideradas como “ilegales”, frente a lo cual poblaciones indocumentadas y organizaciones políticas aliadas a estas poblaciones se han movilizado políticamente para brindar protección y refugio de emergencia hacia quienes han sido excluidos en el contexto de la pandemia, así como para demandar estatus legal universal para las y los “sin papeles”. El autor, gracias a la etnografía realizada durante las movilizaciones desarrolladas en Montreal, identifica una reinención de la política que coloca en el centro la protección y prolongación cualitativa de la vida.

El artículo de la Dra. Ailen Suyai Pereyra, docente del colegio Nacional Monserrat, Córdoba, Argentina, “La planificación del espacio urbano: el turismo, lo cultural y gastronómico. Luces y sombras a 100 años del barrio Güemes”, efectúa un análisis del discurso social en el contexto de intervenciones urbanas y promoción del turismo

a cargo del binomio Estado-mercado. En los últimos veinte años determinados sectores de las ciudades asisten a una reconfiguración que reproduce el modo de producción capitalista actual, siendo que la agenda estatal plantea una serie de celebraciones y conmemoraciones espectaculares que operan como lógicas de suturación ideológica en contextos socio-segregados. En la ciudad de Córdoba las intervenciones los 100 años del barrio Güemes adquirieron un sentido hegemónico y estructurado en torno a lo mercantil. La imagen de un barrio embellecido que gira en torno un relato celebratorio en consonancia con lo patrimonial y una clara intención de la alianza público-privada de promocionar el desarrollo turístico.

El artículo “El enfoque de marco lógico y los proyectos de desarrollo: El caso de Fondoempleo durante los años 2006 a 2010 en Perú”, firmado por Ernesto Sueiro Cabredo, realiza un abordaje crítico acerca de esta herramienta utilizada en programas y proyectos sociales. Si bien en términos conceptuales facilita un formato unificado de planificación, se ha cuestionado que no logre plasmar adecuadamente los objetivos y beneficios de los proyectos, simplificando y reduciendo la complejidad de la problemática social y estableciendo una estructura rígida. El estudio busca describir y analizar las disparidades encontradas en la definición de Fin y Propósito de los proyectos a partir de una revisión documental. Entre sus conclusiones constata que no hay una política pública que establezca criterios claros y comunes para el uso del marco lógico, siendo que los diseñadores de proyectos tienen que sujetarse a las propuestas metodológicas de cada fuente financiera internacional o nacional. El problema central del uso del enfoque de marco lógico se vincula a su aplicación inadecuada.

La Dra. Elisabeth Acha, docente sanmarquina, compartirá su artículo “Cuando la experiencia secuestrada se subleva: sobrevivir la pandemia” en donde examinará, desde un enfoque de género, el impacto, tanto a nivel académico como emocional, de la pandemia COVID-19 en estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La autora revelará el modo en que el bienestar emocional y cognitivo se afectarían debido a las pérdidas humanas, al encierro y a la problemática económica familiar. El incremento de las tareas domésticas y labores de cuidado familiares conllevan a dificultar la labor académica estudiantil. Por su parte la magíster Carmen María Sandoval Figueroa presentará su investigación titulada “Lecturas que abrigan, voces que acogen. Implementación de un taller de lectura con niños de la comunidad de Sacsamarca en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU)”. La investigadora relatará su experiencia a partir del diseño de una propuesta de taller de lectura realizado por una docente y sus estudiantes de una universidad privada dirigido a los niños de la comunidad rural

de Sacsamarca (Ayacucho). Se buscó generar un espacio de lecturas compartidas para que los niños tengan acceso al libro fuera del contexto escolar e implementar un sistema de préstamos de libros a domicilio para promover la circulación de los libros. Esta experiencia demostraría el interés que sienten los niños por la lectura compartida, cómo van construyendo sus prácticas lectoras de manera progresiva, cómo se apropian de las lecturas y cómo se generan diversas interacciones positivas entre lectores a partir de los momentos de las lecturas en voz alta y la conversación.

Finalmente, Geraldine Garrido expone su artículo “Las políticas de reparación simbólica a las víctimas del conflicto armado interno: Avances en el caso de Accomarca, Ayacucho” en donde hará mención de la entrega del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación que tendría como objetivo generar una nueva ciudadanía y reformar las instituciones para prevenir la violencia y respetar los derechos humanos. La autora investigará sobre el programa de reparaciones simbólicas en el distrito de Accomarca de la región de Ayacucho, el cual sigue a la espera de la construcción de un lugar de memoria para recordar, albergar y encontrar las memorias, vivencias y luchas de su comunidad.

Se cierra, así, un año caracterizado por pérdidas humanas y dilemas políticos, además de una dura crisis económica e incertidumbre social. Por ello creemos importante la diversidad que caracteriza este último número del año 2021, debido a que promueve una serie de entradas y enfoques que permitirán, a su vez, explicar la contingencia con la cual la pandemia y la crisis que acaece en torno a ella, viene sometiendo diferentes sociedades y grupos humanos a lo largo del mundo. Sin renunciar a una reflexión teórica, rigurosa y exigente, los artículos emergen a partir de una sociología nacional e internacional, capaz de reflexionar sobre escenarios y fenómenos muy heterogéneos, aunque relacionados dialécticamente debido a una dinámica sanitaria, política, económica y cultural que nos afecta como país y como planeta.

JULIO CALDERÓN COCKBURN  
Director

JERJES LOAYZA JAVIER  
Editor