

## Presentación

La Revista de Sociología, número 34, plantea un gran reto al presentar artículos de diferentes dimensiones y múltiples planteamientos metodológicos. Así, tenemos ensayos de tendencia social y humanista, que suministran enfoques y perspectivas útiles no solo para el gran ámbito académico al cual se remite a nuestra revista, sino para la dinámica temática con la que este espacio pretende enriquecer el contexto sociológico peruano y latinoamericano. Creemos muy importante de-  
tentar (o entregar) estas elaboraciones académicas como importantes bosquejos, de suma creatividad, para la acción y transformación de nuestras sociedades. Esta es la apuesta de los ensayos sociológicos.

Por otro lado, también se proponen artículos cuyos alcances metodológicos van desde la examinación de bagajes cuantitativos, hasta la aplicación cualitativa de entrevistas. De esta manera se entregan investigaciones rigurosas a fin de servir para el conocimiento de la realidad social y la construcción de paradigmas sociológicos de investigación, no solo en nuestro país, sino en Latinoamérica y el mundo. Gracias a la participación de las y los autores, la revista es capaz de continuar su labor en la reproducción y publicación de artículos de gran calidad para la reflexión y aplicación sociológica.

A más de dos años de haber empezado el distanciamiento social, creemos firmemente en la recuperación de los espacios vitales de interacción y comunicación cara a cara y la transformación de nuestras sociedades, en la medida que la pandemia ha afectado los lazos de confianza, e incluso nos convirtió en seres paranoicos y distantes. Sin embargo nuevos escenarios económicos- políticos y nuevas intersubjetividades culturales toman especial lugar en estas transformaciones, siendo nuestro deber el asegurar que estos debates no dejen de darse sin

argumentos sociológicos de diversos partes de la región, a fin de suministrar de suficientes herramientas para la reflexión y la acción.

No podemos dejar de recordar a Bruno Latour, recientemente fallecido en el mes de octubre pasado, como un sociólogo que lideraría una corriente teórica del actor red, cuyo peso e influencia en las aulas de la UNMSM ha sido no solo vigorizante, sino revitalizador, permitiendo que docentes y estudiantes, en los últimos quince años, produjeran libros, tesis y artículos sumamente importantes para el entendimiento de los diferentes problemas sociológicos en donde han de intervenir toda clase de intermediaciones, actantes y redes. Rendimos nuestro homenaje a dicho sociólogo. A continuación una revisión sintetizada del presente número.

El artículo "Desigualdad, pobreza e inseguridad alimentaria en las regiones del sur, sureste y golfo de México, 2008-2020" de Luz María Espinosa Cortés del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, México, tiene como objetivo analizar las estimaciones correspondientes a la Cruzada contra el Hambre y la Estrategia Nacional de Inclusión sobre la pobreza extrema e inseguridad alimentaria entre los años 2008 a 2020 en México a fin de discutir la pertinencia de explorar otras metodologías para conocer el déficit de ciudadanía que se vincula a la pobreza y a la inseguridad alimentaria. Dichas estadísticas mostrarían una reducción de la pobreza extrema, aunque un aumento de la pobreza moderada. A decir de la autora, con el cambio de Estado subsidiario a Estado benefactor conviene redefinir los umbrales oficiales.

Seguidamente el artículo "La educación escolar y la concienciación ciudadana como garantes de la preservación del patrimonio histórico y cultural contra su destrucción y expolio" de Antonio Luis Bonilla Martos, de la Universidad de Granada, España, crítica la insuficiencia de las normas nacionales e internacionales para salvaguardar el patrimonio histórico y cultural, en tanto no vengán acompañadas de políticas educativas a nivel escolar para la preservación, protección y conservación del patrimonio. Las campañas de concienciación entre la ciudadanía serán, así, fundamentales.

A continuación el artículo "Arquitectura rural. El hábitat campesino como patrimonio vigente" de Fernando Vanoli, del CONICET, Argentina, plantea las tipologías arquitectónicas del hábitat rural campesino, reconociendo procesos desde las prácticas, saberes y técnicas de quienes habitan dichos territorios. El autor problematizará dos situaciones: las comunidades del noroeste de Córdoba (Argentina), en donde las políticas públicas de vivienda desconocerán toda forma de habitar ese territorio, y por el otro lado su vinculación con la racionalidad arquitectónica, desde la cual se diseñan espacios que aún reproducen fundamentos basados en

los patrones universales de la modernidad occidental, principalmente urbanos, antropocéntricos y coloniales. El autor profundiza estos aspectos para comprender el modo en que se confirma un paisaje material, aunque termine siendo invisibilizado por la arquitectura y las políticas públicas.

Luego tenemos el artículo “Instrumentos conceptuales para un análisis crítico del neoliberalismo en el *Mil Mesetas* de Gilles Deleuze”, de la investigadora gallega Rebeca Baceiredo. La autora estudia la segunda parte del libro *Capitalismo y esquizofrenia*, enriquecido de conceptos para el estudio, análisis y desactivación de la mimesis del sistema capitalista y su ontología. Ello permite anticipar sus formas impotentes ¿está bien esta palabra, ligadas a ejercicios de poder (parece paradójico). El estudio recurre a la epistemología y a la ontología deleuzianas con el fin de desarrollar los conceptos planteados por el filósofo en la citada obra, de manera que se demuestre su pertinencia a la hora de analizar el sistema vigente en el siglo XXI.

También se tiene el artículo “Representaciones sociales del cuerpo y la sexualidad en serumistas y su vínculo con la atención médica” de las autoras Andrea Munive Rodríguez, de la Universidad Privada San Juan Bautista, Nadia Duffó Chpilliquén, de la Universidad Privada San Juan Bautista y Alizon Rodríguez Navia, de la Universidad Privada San Juan Bautista, Perú. Tiene por finalidad conocer las representaciones en torno al cuerpo y la sexualidad en el Servicio Rural y Urbano Marginal de Salud, programa de servicio a la comunidad prioritariamente en las poblaciones más pobres y alejadas del Perú realizado por profesionales de ciencias de la salud de medicina. El artículo analiza las subjetividades y construcciones representacionales de serumistas, quienes, pese a estar marcados por una tradición biologicista, poseen un grado de agencia a través del cual son capaces de articular lo enseñado en distintos contextos, elaborar críticas y seleccionar aquellas lógicas y nociones que le ayuden en su comprensión de la realidad y autoproducir sus propios significados en torno a determinados elementos.

El artículo “apuntes sobre el devenir-revolucionario y lo (micro) político” de Alberto Pacheco Benites, de la Universidad París 8 Vincennes – Saint-Denis, aborda la obra teórica y filosófica de Félix Guattari y Gilles Deleuze, desde algunos de los textos de *Psicoanálisis y transversalidad* hasta *Mil mesetas*. Estos textos presentan la urgencia y la potencia de ese giro con respecto tanto del psicoanálisis así como de los límites del análisis marxista. Entre algunas de las propuestas centrales conviene mencionar dos. Primero, una propuesta central es la idea de lo que se denomina en el texto las “máquinas”, y en las cuales el deseo es el que permite el agenciamiento, las movilizaciones y las «conexiones». El deseo es una

potencia creativa, no la *carencia de* algo. Se subraya la diferencia existente en Guattari entre las luchas del deseo y las luchas de interés y el desborde del primero sobre el segundo. Una segunda propuesta, vincula a los sujetos extasiados, esclavos de la velocidad y la saturación a través de la inserción tecnológica y la mercantilización de la propia vida. Como se indica, los intercambios simbólicos, consumos y hábitos, convertidos en información, devienen en material de mercado (la subjetividad misma en el eje de las operaciones productivas) junto al despliegue de nuevas formas de control.

El artículo "Los actores sociales emergentes en Bolivia en el período 1990-2005: la cuestión de la coca, el agua y el gas" de Santiago Altamirano de la Universidad Nacional de Villa María, Argentina, aborda, entre 1990 y 2005, el proceso de constitución de diversos actores sociales que lograron articular sus demandas particulares. Se trata del surgimiento de la Coordinadora de las seis federaciones del Trópico (sindicatos de productores de coca), la Coordinadora en Defensa del Agua y la Vida y la Coordinadora Nacional de Recuperación y Defensa del Gas, y su posterior confluencia. En perspectiva teórica, se define al actor social como un espacio colectivo, con conciencia de identidad propia, valores y cierto número de recursos por los cuales pueden defender los intereses de los miembros e instalar un tema en la agenda pública. Actuando por separado, en el 2003 se juntan los tres movimientos bajo la crítica de los límites de la democracia, al poder y la transformación de la categoría de trabajo. Se cuestiona la idea de representación, el ejercicio del poder que desoye el mandato popular y la oposición a la precarización de las condiciones de trabajo a partir del neoliberalismo (reducción del trabajo asalariado), oponiendo una lógica solidaria. Se constituye un movimiento de movimientos que enfrenta al modelo político-económico del gobierno nacional, vinculado a la dimensión étnica de los sujetos involucrados, a la crisis de representación y la confrontación entre dos dinámicas productivas, una vinculada a las tradiciones y la gestión colectiva de los bienes comunes y otra de extranjerización y privatización, de impronta neoliberal.

El artículo "Ganarse la vida en los parques. Apropiación del espacio público durante la pandemia Covid-19", de Renatto Merino Solari de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aborda los diversos usos de las calles en el distrito de San Miguel en Lima. Se define al espacio público como abierto y común a todos los ciudadanos, con el predominio de la idea de convivencia social y la recreación y en la ocupación de los tiempos libres de las personas. Recurriendo a diversos autores peruanos, efectúa un planteamiento conceptual dotado de mayor riqueza y complejidad, al considerar la apropiación pública y privada, los procesos contra-

dictorios de segregación y exclusión social y las confrontaciones entre los intereses de lo público y de lo privado. Aporta la noción de ganarse la vida como un uso del espacio público, un medio para generar ingresos económicos a través de actividades laborales que desbordan los marcos formales y normativos, a cargo de desocupados y otros trabajadores. La metodología empleada combina la observación con las entrevistas. En sus conclusiones plantea que el uso cotidiano de estos lugares es muy diverso, sus prácticas variadas, así como los sentidos que les otorgan los usuarios. Un uso refiere a la necesidad de compartir con los otros para recuperar los vínculos sociales que la extensa cuarentena fragmentó abruptamente, y otro uso remite a la respuesta dada a la crisis laboral.

De esta manera cumplimos con nuestro objetivo principal: servir de espacio para la difusión de importantes artículos de reflexión e investigación, tan importantes como urgentes para los difíciles momentos que atraviesa la región latinoamericana.

JULIO CALDERÓN COCKBURN  
Director

JERJES LOAYZA JAVIER  
Editor