

Presentación

La revista de Sociología número 35 se publica en un difícil contexto de la realidad peruana, caracterizada por la crisis política que, aunque respondiendo a factores histórico estructurales, se agudiza a partir del 28 de julio del 2016 por el conflicto de poderes entre el ejecutivo y el parlamento. La crisis da cuenta de la imposibilidad de construir y desarrollar una agenda de política pública al servicio de las mayorías olvidadas del país, y de configurar un camino viable para la nación. En estos momentos, la crisis actual está dando lugar a la convulsión social, la mella de la democracia representativa, los extremos de las posturas políticas y la continuidad de la débil conciencia de ciudadanía en el país.

La revista de Sociología, número 35, aborda un conjunto de artículos que combinan la reflexión teórica y la investigación empírica. El número se abre con el tema de las masculinidades y sus construcciones sociales, la reproducción de las estructuras de género, raza y desigualdades sociales. Se incluye, además, un análisis sobre la fotografía y el método de análisis visual. En el campo de la sociología como profesión se plantea un estudio con información empírica amplia acerca del quehacer de los sociólogos y sociólogas, un tema indispensable por la naturaleza de nuestra revista y de la Escuela de Sociología.

Se considera una serie de aproximaciones empíricas sobre distintas realidades actuales de la ciudad de Lima. Entre ellas, una descripción del crecimiento vertical, en altura, por el que atraviesa la ciudad en su área central, notoria por lo demás, dando cuenta de los distritos en que predomina la presencia de departamentos en edificios por sobre las casas independientes, así como otros que se encuentran en ese proceso de transición. Se aborda, igualmente, el tema de la inmigración venezolana en el Perú, la cual supera al millón de personas, la mayoría asentadas

en Lima. Se observan aspectos de inserción en el mercado laboral, “informalidad”, malas condiciones de trabajo y condiciones discriminatorias. Se presenta un estudio sobre la ciudad de Cerro de Pasco y la frustrada implementación de un proyecto de agua y saneamiento.

En esta ocasión, el número constituye un homenaje al sociólogo Denis Sulmont Samain (1943-2022), profesor emérito de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Prolífico escritor, de origen francés, y que adoptó la nacionalidad peruana en 1974, será recordado por su estudio y compromiso con el movimiento sindical obrero peruano. Incansable académico, conocedor de la obra de Alain Touraine, quien fue asesor de su tesis doctoral, fue una persona generosa y de vocación social. A continuación una revisión sintetizada del presente número.

Como primer artículo, se presenta a María M. Pessina Itriago, académica de la Universidad UTE y de FLACSO- Ecuador, con su artículo “Reflexiones sobre las masculinidades, sus construcciones sociales y sus “crisis””. La autora analiza las masculinidades hegemónicas e híbridas, reflejadas en hombres jóvenes, blancos y heterosexuales, quienes reproducirán estructuras de género, raza y desigualdades sexuales. A partir de la teoría postcolonial, se destacan las prácticas masculinas híbridas como estrategia para eternizar las jerarquías de maneras más sutiles. También se revisan estudios recientes a fin de entender los procesos que invisibilizan la otredad. Se destacarán las nuevas masculinidades emergentes, planteando la pregunta de cuán estratégicas son estas nuevas formas para insistir en la dominación de los grupos históricamente hegemónicos y de poder.

A continuación Julio Calderón, profesor de la UNMSM, en el artículo “Densificación en altura y mercado inmobiliario en la ciudad de Lima (Perú) 2007-2017”, revisa el notorio proceso de densificación residencial que ha observado el área central de la ciudad de Lima entre 2007 y 2017. A esos efectos, clasifica Lima en 6 áreas (Lima Top, Lima central clase media, Lima Obrero Popular, Lima Norte, Lima Sur y Lima Este) y desarrolla indicadores de población y vivienda proporcionados por los censos de población y vivienda del 2007 y 2017. El artículo constata que la densificación habitacional está comprobada, revirtiendo la tendencia al despoblamiento observada hacia finales del siglo XX. El proceso de densificación en altura es mayor en Lima Top (San Isidro, Miraflores, San Borja, Surco y La Molina) y Lima central clase media (Pueblo Libre, Jesús María, San Miguel, Lince y Magdalena) en tanto que es menor en distritos como La Victoria, Rímac y Cercado y menos todavía en los distritos de la periferia limeña de origen “informal” en su mayoría. Se observa el papel de la inversión privada inmobiliaria y del apoyo del Estado a través de la flexibilidad en las normas y el otorgamiento de los subsidios.

Luego tenemos el artículo de Alejandro Arros-Aravena, investigador del Departamento de Comunicación Visual, de la Universidad del Bío-Bío, Chile, y de Álvaro Huirimilla-Thiznau, perteneciente a la Escuela de Diseño, Centro de Investigaciones Artísticas, CIA, de la Universidad de Valparaíso, Chile. El artículo, titulado “Textualidad de una tragedia, análisis de la imagen fotográfica de foto-novela “Vivir o Morir” un proyecto social de la Editorial Quimantú” tendrá como objetivo identificar el valor de la imagen como dispositivo educativo y comunicador, permitiendo hacer de la fotografía un soporte de comprensión textual, siendo en sí misma una pieza de análisis con una fuerte carga semántica. A partir de ello los autores estudian el contexto de la editorial chilena Quimantú que, en su propósito de democratizar la cultura, desarrollará un estilo visual característico en sus publicaciones. Se estudiará el texto *Vivir o Morir* del escritor chileno Alfonso Alcalde, publicado en 1973, el cual narra visualmente la epopeya vivida meses antes por el equipo uruguayo de rugby *Old Christians*, quienes sufren un accidente en plena cordillera de los Andes producto de la caída del avión 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, de este hecho ocurrido el 13 de octubre de 1972. A través de la exposición de dichas imágenes a 65 participantes, identificarán la vinculación afectiva emocional de origen cultural.

El artículo de Pável Aguilar de la universidad de Estocolmo “Abriendo la caja negra de un proyecto fallido de agua potable. El caso del Proyecto Integral de Agua Potable en la ciudad de Pasco desde la Teoría del Actor-Red” aborda, en el marco de la contaminación crónica que enfrenta la Ciudad de Cerro de Pasco, el Proyecto Integral de Agua Potable de Pasco (PIAP), haciendo uso de la caja de herramientas de la Teoría del Actor-Red (TAR) de Bruno Latour. El trabajo muestra que en el Perú la provisión de los servicios de agua y saneamiento depende de una compleja red de actores, supuestos y eventos, entre los que destacan: las prioridades estatales, la arquitectura institucional, la infraestructura de transporte y almacenamiento, la calidad de la burocracia prestadora del servicio, las actividades productivas circundantes a las cuencas, las capacidades subnacionales y el ciclo de vida de los proyectos públicos. El análisis muestra detrás de la producción del bien público infraestructural las variables se articularon en un sistema de alianzas precariamente centralizado. A pesar de contar con importantes recursos, poderosos aliados y altisonantes victorias, el proyecto no pudo evitar su propio colapso.

Seguidamente Franco Evans Morales, sociólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos expone su artículo “Decodificar las tareas de la sociología. Un estado situacional del mercado laboral para las y los sociólogos en el Perú”

en donde estudia a la sociología como profesión a partir de la empleabilidad de sus egresados y el reconocimiento que genera públicamente frente a otras profesiones. El autor aplica, por un lado, 225 encuestas a profesionales colegiados a nivel nacional y, por otro lado, 8 entrevistas a sociólogos y sociólogas. El artículo identifica, cuantitativamente, el posicionamiento principal de la profesión en el sector público, la adultez como indicador laboral en el sector público frente a los profesionales jóvenes en instituciones de promoción social. A nivel cualitativo el autor sostiene que la sociología no tiene el monopolio para la descripción, análisis, gestión e intervención de lo social. Sin embargo mantiene su distinción científica, su aporte transversal metodológico capaz de retroalimentarse de otras profesiones, fortaleciendo, así, la permeabilidad de sus fronteras. El artículo planteará cuán desincronizada, no lineal y reversible es la trayectoria laboral sociológica.

Finalmente Carlos Eduardo Cáceres Torres, profesor de la UNMSM, presenta el artículo "Percepciones sobre la condición socioeconómica de migrantes venezolanos en Lima Metropolitana", estudiando la inserción al mercado laboral por parte de inmigrantes venezolanos, identificando situaciones de informalidad, malas condiciones de trabajo, condiciones discriminatorias, así como una suerte de adaptación e integración para subsistir y reorganizar sus medios de vida. El autor expondrá testimonios de las y los inmigrantes venezolanos, permitiendo comprender la forma en que la xenofobia operará desde una perspectiva de cierre social. También sostendrá que el escenario informal permitirá ingresos rápidos, cuestionando reglas de juego que posibiliten marcos viables de convivencia. El autor sostiene la importancia de atender dicha problemática a través de políticas sociales, y no limitar la problemática a las leyes de la oferta y la demanda o a las acciones humanitarias.

JULIO CALDERÓN COCKBURN
Director

JERJES LOAYZA JAVIER
Editor