

## Introducción

*Tesis. Revista de investigación* de la Unidad de Posgrado, en este número, luego de la evaluación de los jurados pares y la aprobación del Comité Editorial, se editará con once artículos de diversos temas; todos ellos resultado de investigaciones en cada uno de sus campos: filosofía, comunicación, literatura, lingüística. No obstante, advertimos en estos trabajos un carácter interdisciplinario con diálogo provechoso.

En el campo de la comunicación tenemos el artículo Mark López Chumbe, quien analiza las incidencias de los marcadores discursivos en la redacción de textos publicados en un diario deportivo. Con ello trata de verificar qué marcadores de discursos son los más apropiados. De esta forma se constituye en un valioso aporte para advertir los mecanismos de construcción textual en los diarios que divulgan eventos deportivos.

En literatura, uno de los autores que tienen mayor atención es José María Arguedas; así tenemos el trabajo de Paola Mancosu que estudia en forma comparativa el relato “El sueño del pongo”. Para ello atiende la obra antropológica de Arguedas para observar la forma en que se tratan los temas de raza y clase social.

Reynaldo Óscar Santa Cruz Cabrera también aborda la obra de Arguedas, analizando el cuento “La Agonía de Rasu Ñiti”. En este trabajo aborda la visión de la muerte desde lo real maravilloso, además demuestra que este cuento es fundamental para entender la visión de la muerte en Arguedas.

Por su parte, la investigadora Ynés Alcántara Silva estudia *Diamantes y perdernales*, la novela corta de José María Arguedas. Centra su artículo en la explicación de la función de la música como revitalizadora del mundo andino, ya que la música tiene lazos sensibles con todos los seres del universo, además que los instrumentos musicales, sus rituales y las prácticas, mantienen una interrelación. Considerando todo ello, la autora articula la música con la explicación de la identidad en la comunidad andina.

También en el campo de la literatura, incluimos el artículo de Liz Fiorella León Mango, quien estudia el poemario vanguardista *5 metros de poemas* de Carlos Oquendo de Amat, en donde explica los intentos emancipatorios de los valores formales en la poesía peruana. Allí trata los aspectos de expresividad y ludismo. Observa el fragmentarismo de la obra y la mezcla de diversos estilos, con ello demuestra el carácter singular de la poesía de Oquendo de Amat.

La narrativa de Alejandra Pizarnik es estudiada por María Guadalupe Torres Zuluaga. Su trabajo se enfoca en el tópico de los problemas del lenguaje; para ello analiza el texto en prosa *La Bucanera de Pernambuco o Hilda la polígrafa*. En la prosa de Pizarnik encuentra la forma singular de su escritura que la distancian de los escritores de su época. En ese sentido, considera que es una propuesta de encodificación *caótica* como reacción a la falta de poder del lenguaje.

El estudioso Zandor Emerson Zarria Ibarra indaga en las plataformas modernizadoras. Su artículo sigue una secuencia: primero contextualiza el periodo democrático de José Luis Bustamante y Rivero (1945-1948), luego explica el concepto de plataforma modernizadora; finalmente, analiza los proyectos intelectuales de Las Moradas, la Peña Pancho Fierro, Correo de Ultramar, y Mar del Sur.

En filosofía, el investigador Rafael Félix Mora Ramírez, analiza la paradoja de Aquiles y la tortuga, así articula la reflexión filosófica con la matemática básica. Con ello demuestra que la paradoja es un caso especial para la falacia de la continuidad.

Otro artículo que también se enmarca en el campo de la filosofía corresponde a Luis Bertrand Arbaiza Escalante y Luis Piscoya Hermosa. Ellos, ante la carencia de una definición de vida satisfactoria, proponen una nueva hipótesis, al considerarla como una cadena que acumulación anti-entropía. De esta forma propone un nuevo enfoque que explica la existencia de vida extraterrestre a través de relaciones.

En lingüística incluimos el artículo de Rosalinn Francisca Cancino Verde, quien parte de reconocer la diversidad cultural de nuestro país, diversidad que también alcanza a lo biológico. En este sentido, señala que en el Perú existen 1800 especies de aves. El artículo se centra en la taxonomía de aves nocturnas en el quechua de La Unión. Para ello analiza el proceso de formación de los nombres de las aves.

Consideramos que cada uno de estos artículos se constituyen en aportes notables en del desarrollo del campo de las humanidades. También afirmamos que el fin de la universidad es investigar, pero también divulgar el conocimiento que se va construyendo luego de largos procesos de investigación o de estudio.

Es este sentido, la finalidad de nuestra revista es impulsar la difusión de artículos de diversas comunidades. Así, recibimos artículos de diversas universidades extranjeras. En este número también se incluyen colaboraciones de universidades hermanas que estudian nuestra literatura.