

Nuevas miradas filosóficas: reflexiones sobre América Latina y Perú

Fruto de los cursos dictados por el Mg. Rubén Quiroz Ávila en el ciclo 2023-II en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para ser más específicos: los Seminarios de Filosofía Latinoamericana y Filosofía Peruana, y del arduo ejercicio intelectual por parte de los alumnos, nace esta compilación de artículos. El entusiasmo de estos últimos no se debe tanto al hecho de que en sus investigaciones se encuentre “la última gota de agua en el desierto”, sino, más bien, por el hecho de ofrecer al lector una ingeniosa y bien informada opinión/crítica sobre los temas que se decidieron abordar dentro de las mismas.

Los siguientes artículos, por tanto, hacen patente el interés por situarse en el ámbito político, educativo, ontológico, etc. Todo esto, con el fin de vincularlas al amplio espectro de problemáticas que presuponen tanto la realidad peruana como latinoamericana; es decir, la base de estas investigaciones o la realidad de la cual parten es el mal llamado “tercer mundo”. En tal sentido, su contenido es uno que repercute enormemente en la forma en como concebimos nuestra sociedad y, más aún, en como nos concebimos a nosotros mismos, o sea, en nuestra calidad de seres humanos.

Una peculiaridad de esta compilación es, a su vez, la constante vinculación e influencia que se dan entre las ideas de ciertos autores nacionales con las de extranjeros, y viceversa. Esto evidencia, por tanto, el enriquecimiento mutuo que desde tiempos inmemorables ha caracterizado a la historia de las ideas, y que en Latinoamérica ha servido para impulsar, en su mayoría, ideologías o políticas que hacen frente a la dominación por parte de países extranjeros sobre este subcontinente, que entre otras cosas impide su pleno desarrollo.

Finalmente, como una cierta referencia u homenaje, en esta compilación se encuentran un par de artículos que siguen la relación anteriormente mencionada, pero vinculándolas directamente con nuestra casa de estudio. En ellas se aborda tanto la influencia histórica como contemporánea; o sea, las que tuvieron y siguen teniendo lugar en nuestro país, exaltando la labor de las humanidades como parte de ese proceso de síntesis cultural.

Heyner Polo Carrillo y Giancarlo Valdivia Otiniano