

EDITORIAL

Las humanidades y la inteligencia artificial

La inteligencia artificial (IA) y sus posibles consecuencias han puesto a pensar a mucha parte del mundo, incluyendo el académico. Hay planteamientos que van desde los efectos éticos hasta aquellas que leen este fenómeno como acciones de irreversibles impactos culturales. De ese modo hay dos sectores antagónicos que lo problematizan en tanto sus premisas como sus conclusiones posibles. Un sector sostiene que debe ser pensada más bien por sus dramáticas consecuencias apocalípticas y que pone en cuestión la misma naturaleza humana y su aceptada evolución, así como los parámetros con las cuales se comprende y organiza la vida humana; por otro lado, un grupo sustenta más bien que es una gran oportunidad natural para concentrar los esfuerzos operativos en la tecnología, por ello, sería un inminente y necesario escenario en la que los seres humanos acrecentarían sus posibilidades. Este es un antiguo debate surgido muchas veces en las comunidades que han sido de afectadas por dramáticos cambios en la que la tecnología ha jugado un rol decisivo.

Lo sugestivo de esta situación es que las humanidades cumplen un rol primordial en el debate sobre este evento global, siendo de esa manera una excelente oportunidad para nuestras disciplinas académicas. Además, aparecen cuestiones fundamentales que suelen ser interrogantes planteadas durante mucho tiempo desde la zona de reflexión humanística. Es decir, es una vuelta a las clásicas y originarias preguntas sobre el sentido y las razones mismas de la existencia. Por ello, nuestras materias de conocimiento tienen mucho qué aportar a esta controversia contemporánea.

Este número de nuestra revista de posgrado es un signo de su utilidad, ya que nuestra portada ha sido diseñada con un programa de IA al cual le indicamos una palabra clave. El resultado salta a la vista, incluso lo reconocemos en los créditos respectivos. Por supuesto, para seguir debatiendo incluso sobre la autoría del producto final. Entonces, lo interesante de esta inserción en las diversas capas de convivencia, es que ya no lo dejaremos de lado de aquí en adelante. El debate recién inicia. Finalmente, dedicamos este número al escritor recientemente desaparecido Gonzalo Portals Zubiarte (1961-2023), quien fue un cultor de la literatura fantástica, editor de poesía, narrador exquisito, poeta transbarroco. Justamente, antes de su repentino fallecimiento preparó un dossier sobre literatura para nuestra revista y que publicamos ahora.

Rubén Quiroz Ávila
Editor general de *Tesis*

QILLQASQAMANTA

Runayachikuq yachaymanta hinallataq *inteligencia artificial* nisqanmanta

Inteligencia artificial (IA) nisqapa apamusqankunan, tiqsi muyuqpi kawsaqkunata anchata yuyaymanachichkan, ancha yachaqkunatapas. Allin kawsanaman aypasqanta, hinallataq kawsaykunapa rurayninkuna manaña qipanchasqa kanan qawariqkunapas kanmi. Chaynapin iskay awqanakuykuna yachayninmanta, hinallataq tarisqankunamanta sasachakuy qispichiqkuna rikurirun. Wakinmi pacha tukupayman aypasqata hina, hinaspa runapa kawsaynintapuni mana chaniyuqta hina qawarisqanta, maymanta hamusqanta, imaymana kawsananpaq kamachinakuyninta mana chaninchaqta hinan hamutana, ninku; chaynallataq wakin, aswanmi apamusqanqa kusa, tecnología nisqamanta yachanapaq qayawanchik, llapallanchikmi kayta yachaspaq maykama-pas puririchwan, nispan ninku. Kay yachaykuna awqanakuyqa ñawpamanta pachan hamuchkan, llaqtakuna sasachakuyman chayaspa tecnología nisqaman hapipakuspa allichaqkunanku kaypi rimanakunku.

Qawarisqaman hinan kay tiqsi muyuqpi kawsaqkuna imapas llapanpaq qispiq nisqanmanta huntasqa rimanakuyta qispichinku, chayqa yachaykuna allin qispinanpaqpas allinmi. Hinallataq unay pacha yuyaymanasqamantapacha tapukuykuna rikurintaqmi. Kay niyqa, qipa kawsay pachapi mayman risqanchikmanta tapukuykunaman kutiriyami. Chaymi, yachayninchikkunaqa kay pachapi hamutay awqanakuykunaman yanapanqa.

Kay posgrado maytunchikqa qawarichikunmi kay *Inteligencia artificial* llankaykuna yanapasqanta. Ñawpaq riqsichikuyninpas IA nisqawanmi rurakurqa, paymanmi huk simita nirqanchik. Tariqpa sutinpaqpas riqsikuyninchikqa rikurinmi; chaynallataq, llankay qispichiqkunamantapas rimarinakuspa. Chaynapin, kay rimaykunaqa manaña qipamanqa kutinmanchu, chinkanmanchu. Rimanakuykunaqa chayraqmi qallari-chkan. Tukunapaq, kay qillqataqa wañukuq Gonzalo Portals Zubiata (1961-2023) apachiniku, payqa huntasqa willakuykunata, harawi riqsichikuyta, ancha imaymana willakuq transbarroco nisqapa harawiqninmi karqa. Manaraq wañukuchkaspan kay qillqa maytunchikpaq hunta willakuy *literatura* nisqamanta qillqamurqa, chaytan kuan mastarimuniku.

Rubén Quiroz Ávila

Qillqaq – *Revista* Tesispi kamachikuq

SANKENARE

Atirinetatsiripe aisati yotanitantsini kariperori

Iro yotanitantsini kariperori (IA) arima ojatakanakerori okanta ikenkeshirianakerori osheki aipatsiteki, iminkianakerori sankenatachari. Timatsi kantayetirori ojatatsi akenkishirianakero aisati anta iñaanatero okariperotake antabeteri ametajeiteripe. Ari okantacha apite apatojeitatsi iro ikenkishirero paita abisamoteri apani aisati akenkishiakoteri atiripayeni ajoka ikanta ikenkishiriyeta aisati ishioki, aisati isaikayete okenkishempa yañamento aisati yapotojetya aatiripe; pashinipe, aparoni apatotantsi ikantayeti aisati ainiro okametsati aotimanyari kenkishiriansipero antero antabaiteroni ojobate, arima, onkiyayetake shintsi atiripeki oshokakeiri iyotanepe. Oka iñabetakero perani anta nampitsiki asháninka irirojeite iñakero antyaro obashiñana-ka yotantsi antabaiteroni ojobate oñatsataka aparoni ayotane.

Abisayetatsiri oka atiripeki otsotyiro apani iroperori ñabaitantsiki paroni apotorentsiki, iroka okoñatayeti aisati okametsati así ayotanepanko, aisati okoñayeti kametsaripero ari omatya sampitarentsiki yobayeritiri osheki osarentsi oka kenkishiriane atiripe. Ikantari oshionkatya meka ashaninkatepe. Sampitantsi obakera itimanake atiripe . irotake atimare ayotane otimache oñabete ari akenkitsatakotakerorika.

Rubén Quiroz Ávila